

La Sabiduría del Ser



REVISTA NO. 56

“GRANDES INICIADOS”

Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre: Enero, Febrero Marzo de 2013



Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org

Inglés: www.samaelgnosis.us Francés: www.samaelgnosis.net/fr

Contenido

Buda.....3

Jesús el Cristo.....6

Krishna9

Las Grandes Iniciadas 14

Hermes 16

Rama..... 18

Moisés..... 21

Quetzalcóatl..... 24

Arcano Nº 56 El Peregrinaje..... 27

Portada: Sacerdote Maya, Zona Arqueológica de Chichén Itzá. Tomada por Jenaro Ismael Reyes Tovar.

“Es absurdo alejarse del mundo para buscar la VERDAD porque ella se encuentra dentro del mundo y dentro del hombre aquí y ahora”. *Samael Aun Weor



Certificado de reserva de Derechos al uso Exclusivo. En el género de: Difusiones periódicas. Especie: Difusión vía red de Cómputo. Titular: Instituto Cultural Quetzalcóatl de Antropología Psicoanalítica, A.C. Título “La Sabiduría del Ser” Reserva: 04-2008-032711425000-203 Dirección de Reservas de Derechos.

Buda

De todos los líderes espirituales de la humanidad, seguramente de Siddhartha Gautama, El Buda, es de quien más evidencia histórica sólida existe.

Nació en Kapilavatsu al Norte de la India, en el área que hoy corresponde al Nepal, aproximadamente entre 600 a 500 años antes de la era cristiana.

De estirpe noble, hijo del rey Suddhodana, monarca del clan de los Sakyas de la región.

Cuenta la tradición que su madre, Maya, mientras estaba embarazada, fue visitada en un sueño por un elefante blanco que le auguró que su hijo sería un salvador, un redentor de la humanidad. Su padre el rey, sin embargo, quería un príncipe de estirpe guerrera para que lo sucediera en el trono.

Fue así, que durante el parto de la reina, en una ceremonia especial que el mismo rey preparó para ese fin, el niño fue visitado por tres venerables sabios de la zona. Esto nos recuerda a los tres reyes magos del Cristo occidental. El rey se molestó a nueva cuenta por la visita de los sabios, pues insistía en que su hijo jamás sería una especie de líder espiritual o redentor de la humanidad

Se dice que el niño nació de pies y caminando, aludiendo a su conciencia despierta. Fue llamado Siddhartha Gautama.

Al poco tiempo del parto, la madre de Siddhartha Gautama enfermó y murió.

Su padre, el rey Suddhodana, empeñado en un líder guerrero para su pueblo, y para tratar de alejarlo de todo lo mundano, aisló a su hijo en diferentes palacios, uno para cada estación del año. Ahí, Siddhartha, estaría rodeado de lujos, belleza, salud y abundancia.

Cuenta la tradición que Siddhartha recibió todo tipo de formación intelectual y militar.



Llegó a ser un experto arquero y disfrutaba practicando lucha y artes marciales con sus amigos en el palacio. Toda su juventud pasó aislado del mundo. Narra la leyenda, que Siddhartha contrajo matrimonio con una princesa, después de haber superado en pruebas de fuerza, armas y sabiduría, a otro príncipe rival.

Por fin los Dioses hicieron su llamado a Siddhartha, cuando este contaba con 29 años... mientras deambulaba por el palacio, escuchó mágicamente a una mujer tocar un instrumento musical y cantar sobre su tierra. Se acercó a ella y le preguntó conmovido qué cantaba; la mujer le dijo que sobre su tierra lejana. Siddhartha reflexionó sobre lo que había más allá de las paredes del palacio, y le exigió a su padre salir a conocer lo que había afuera.

Ante su insistencia tenaz, el rey accedió, pero poniéndole un fiel cochero y trazando el recorrido por la ciudad, donde solo habría gente joven, un camino de flores, abundancia y felicidad.

Pero los Dioses también hicieron su jugada... Durante la primera salida, le presentaron a un hombre viejo. En la segunda, a un enfermo. Luego la pobreza y la muerte. En el último viaje le mostraron a un asceta, un hombre santo con una actitud contemplativa ante la vida.

Ante cada revelación, Siddhartha acudía molesto donde su padre, a reclamarle por no mostrarle la esencia de la existencia: el sufrimiento y la existencia condicionada. Discutió con su padre sobre su deseo de abandonar el palacio y averiguar la salida, la salvación a este valle de sufrimiento para todos los seres sintientes. Ante la determinación del príncipe, el rey decide doblar la guardia del castillo y cerrar las puertas.

Pero una noche, una niebla mágica cayó, haciendo que los guardias cayeran dormidos y que las puertas del palacio se abrieran solas.

Siddhartha caminó al exterior, había iniciado su sendero.

Se adentró en el bosque, donando sus sandalias y sus ropas de príncipe a cuanta persona necesitada encontró. Dicen que los árboles se doblaban tras su paso, conmovidos por la infinita compasión de Siddhartha.

Así buscó la verdad, uniéndose por siete o diez años a un grupo de ascetas en el bosque. Pretendió, a través del conocimiento de los yoguis y maestros, y sometiendo su cuerpo y su mente a todo tipo de restricciones y disciplina, conocer la verdad última. Pero enfermó, su cuerpo se desnutrió por completo y estaba a punto de morir. Comprendió que ningún asceta podría llevarlo más allá de cierto punto y que la disciplina severa no lo conduciría a la liberación.

Pidió a los Dioses una señal. Fue entonces cuando vio a una mujer lavando en un río, notando que una vasija que ella tenía, giraba mágicamente en contra de la corriente. Un remero iba al mismo tiempo con su hijo templando las cuerdas de un instrumento musical de cuerda y le decía "si estiras mucho la cuerda, se rompe. Si no la tensas suficiente, no da la nota"

La mujer, el agua, representan con claridad la búsqueda de la iluminación a través del deseo mismo, a través de la sublimación de la energía creadora.

Comprendió Siddhartha con ello, el sendero del camino medio. Se alimentó, recobró la salud y decidió buscar por sí mismo la iluminación.

Cierta ocasión, mientras meditaba en el bosque, asombró a quienes lo acompañaban, cuando, al caer una lluvia imprevista, una cobra real subió por su espalda y expandió su cuello a la altura de la coronilla de Siddhartha para evitar que se mojara. La energía sexual transmutada en su ascenso glorioso, hacia adentro y hacia arriba, por la médula espinal.

Finalmente, Siddhartha se decidió a alcanzar la iluminación meditando bajo una higuera sagrada en la India, el árbol Boddhi, fiel alegoría de la fertilidad y de la energía sexual. No se levantaría hasta lograrlo.

Fue entonces cuando Mara, el demonio, le tentó con sus hijas: ira, lujuria, odio, avaricia, pereza, miedo...en forma de hermosas mujeres...una a una las venció, convirtiéndose todas en hojarasca a los pies de Siddhartha

El demonio, furioso, decidió atacarlo con un ejército (que representa los miles y miles de detalles que conforman un día cotidiano común y corriente) El ejército de Mara, el demonio, de miles de agregados (nuestro yo psicológico) tensó todas sus flechas y las lanzaron contra Siddhartha. Pero una a una cayeron convertidas en flores de loto antes de tocarle: el recuerdo de sí, el estado de plena atención y la auto observación psicológica.

Finalmente, Mara se presentó frente a Siddhartha, mostrándose en posición de meditación, adoptando la misma apariencia que Siddhartha. Le tomó de la mano y le dijo:

'adórame, yo soy tú, te ofrezco el mundo'

En diálogo exacto al que tuviera Jesús con el demonio en el desierto.

Siddhartha abrió los ojos y comprendió, y poniendo una mano sobre la tierra declaró:

'al fin te conozco arquitecto de mi propia casa...tú, mi propio YO, declaro ante la tierra que eres ilusión'

En este instante, Siddhartha fue EL BUDA, el iluminado, quien logró la unión del UNO con el TODO guiado por la compasión universal incondicional por todos los seres sintientes.

“Avanzando estos tres pasos, llegarás más cerca de los dioses: Primero: Habla con verdad. Segundo: No te dejes dominar por la cólera. Tercero: Da, aunque no tengas más que muy poco que dar”. Buda

Tema enviado por: Rafael Merazo. Colaborador Avanzado: El Salvador. San Salvador.

Imagen: Buda. Por Raja Ravi Varma. 1890

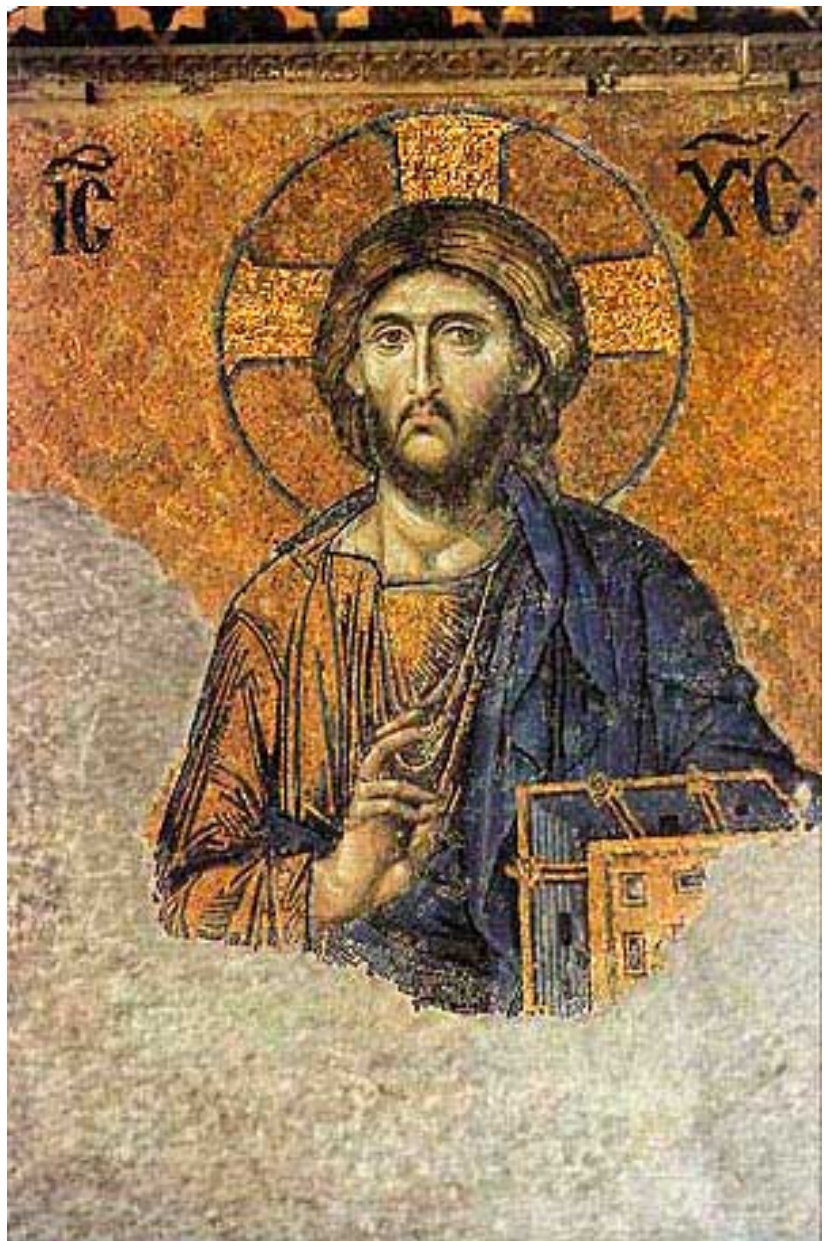
Jesús el Cristo

El maestro de maestros, Jesús, alcanzó las más altas iniciaciones después de haber sido un bodhisattva caído. Todo bodhisattva es el alma humana del íntimo o Padre que está en secreto. Cuando un maestro quiere reencarnarse, envía adelante a su alma humana a nacer como un niño entre los hombres. Este bodhisattva (alma humana revestida con cuerpo físico), lucha contra las pasiones humanas y cuando está preparado, entonces se dice que nace espiritualmente en el pesebre. El espíritu de sabiduría reencarna en el pesebre del mundo para realizar la gran misión de salvar a la humanidad doliente.

El espíritu no siempre puede reencarnarse en su bodhisattva, pero en el caso de Jesús, esto fue posible con supremos esfuerzos y sacrificios. Jesús como iniciado tuvo que enfrentar al guardián del umbral, al agregado psicológico, a toda la imperfección del yo, conjunto de apegos, temores, celos, pasiones, egoísmos y odios. El bodhisattva Jesús no codiciaba iniciaciones ni poderes, ni títulos u honores; siendo un gran Maestro, prefirió únicamente ser un buen hombre, útil para la humanidad.

Las iniciaciones son despertares de conciencia, asuntos del íntimo que está en secreto. Cuando el bodhisattva Jesús estuvo preparado, asistió a la ceremonia del templo por su primera iniciación y, vestido con túnica de lino blanco y cubriendo su cabeza con un manto, recibió a su maestro interno en medio de terribles relámpagos que resplandecen en las tinieblas. Los tres reyes magos acudieron a adorar al hombre niño Jesús en la ceremonia de la navidad del corazón. Cuando el maestro se quitó su manto, un rayo cayó del cielo y entró en él su íntimo. En ese momento Jesús nació espiritualmente, porque “lo que nace de la carne, carne es, y lo que nace del espíritu, espíritu es”.

En el congreso de iniciados, Herodes rechazó que Jesús fuera el mesías prometido, el salvador del mundo y se aferró a la tradición lunar (del yo) diciendo “No os comáis la luna”; entonces mandó matar a todos los iniciados (niños), por lo que Jesús tuvo que huir a Egipto junto



con sus ya ancianos padres, sufriendo las inclemencias del tiempo. Ya en Egipto, Jesús ingresó como adepto de misterios; diariamente era instruido por un maestro, pasó terribles purificaciones en el templo, venció las tentaciones de la mujer y fue probado muchas veces, venciendo a sí mismo en las debilidades humanas. Allí recibió los misterios de la suprasexualidad para poder fabricar los cuerpos existenciales del Ser, utilizando el poderosísimo mantram INRI.

Cada iniciación tiene sus virtudes y sus pruebas, sus tentaciones y peligros. Mediante la transmutación de la energía creadora y la eliminación de los agregados psicológicos, cumpliendo todas las condiciones y requisitos morales de santificación, Jesús obtuvo cada una de las cinco iniciaciones llamadas de Fuego o de Misterios Mayores, en orden sucesivo; primero la del cuerpo físico, la segunda corresponde al cuerpo vital, la tercera al astral, la cuarta al mental y con la quinta nace el cuerpo de la voluntad consciente y encarna su alma y se convierte en un auténtico Maestro, en un hombre verdadero.

Gracias al amor y a la sexualidad de tipo superior, Jesús se liberó de los cuatro cuerpos de pecado y recibió la iniciación en Egipto, en medio de una gran procesión frente a la gran pirámide, donde las muchedumbres enardecidas lo vitoreaban. En esos tiempos las ceremonias iniciáticas se celebraban físicamente y los colegios iniciáticos estaban abiertos.

Fue en Egipto donde el maestro Jesús aprendió a salir consiente en cuerpo astral utilizando el mantram FARAON; todo individuo puede vocalizarlo para que, mientras el cuerpo físico duerme, el alma viaje a los planos internos de la conciencia. Posteriormente el Maestro Jesús profetizó en la India y en el Tíbet, para regresar después a Tierra Santa, (cuando Herodes ya había muerto), a cumplir con la gran misión que tenía encomendada: surgir de las tinieblas a la luz, sufrir todos los dolores humanos y redimirnos.

Desgraciadamente el pueblo de Judá eligió a Barrabás en lugar de Jesús, condenando al maestro a la crucifixión. La traición condujo al pueblo al fracaso y ahora sufre lo indecible. La Tierra Santa había sido elegida para iluminar y transformar al mundo a través de la unión del esoterismo crístico, la cábala secreta judía y la santa alquimia; sin embargo esto no fue posible.

La llegada del maestro Jesús fue precedida por Juan, quien le puso la corona de la vida que es El ser de nuestro Ser mediante el bautismo. Sólo Él puede decir "Yo soy el camino, la verdad y la vida" porque al terminar con el yo y la individualidad, resplandecen los valores de la conciencia, los atributos del eterno espacio abstracto absoluto.

Todas las escuelas y religiones adoran a Jesús, pero rechazan su doctrina, aquella que él mismo entregó a sus setenta discípulos: "El que quiera venir en pos de mí, tome su cruz, niéguese a sí mismo y sígame", (realizar los tres factores de la revolución de la conciencia: transmutación, eliminación del yo y sacrificio por la humanidad). La doctrina crística muestra las claves para realizar los milagros que hizo en Tierra Santa, como transmutar el agua en vino durante las bodas, milagro que todo matrimonio legítimamente constituido puede lograr.

Después de realizar infinidad de prodigios y consagrar su vida al sacrificio, el maestro Jesús renunció a la dicha del Nirvana por amor a la humanidad, por lo que fue confirmado "tres veces honrado". El bodhisattva que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad tiene derecho a pedir el elixir de larga vida, con él puede conservar el cuerpo físico durante largas eternidades.

Cuando Jesús llegó a las pruebas del arcano 13, vagó entre los sepulcros de los muertos y fue asediado por los espectros de la muerte y sin temor, hubo de vencer al supremo consejo de los ángeles de la muerte. La cena de Betania corresponde a estos procesos de la muerte y resurrección.

Las santas mujeres llegaron al sepulcro y lo encontraron vacío, pues su cuerpo estaba siendo tratado en jinas (mundo etérico); desde entonces, Cristo Jesús resucitó al tercer día con su cuerpo de carne y hueso, y todavía vive en el Shambala, un país secreto del Tibet oriental junto con otros iniciados lemures que conservan sus cuerpos desde hace miles de años. Sanat Kumará (sabio supremo) lo felicitó diciéndole "Eres un inolado más en el ara del sacrificio".

Jesús, el Cristo se presentará en esta era de Acuario con su cuerpo resucitado y más tarde se revelará para iluminar las futuras sexta y séptima razas. No debe confundírsele con falsos profetas, el único maestro es el Cristo, unidad múltiple perfecta, no existen seres más elevados que Cristo Jesús, quien es un Paramartha-satya (la verdad única absoluta) que renunció al Absoluto por venir a este valle de lágrimas.

Referencias: Misterios mayores, Mensaje de Acuario, Las siete palabras.

"No juzguéis a los demás si no queréis ser juzgados. Porque con el mismo juicio que juzguéis habéis de ser juzgados, y con la vara que mediaréis, seréis medidos vosotros". –Jesús

Enviado por Susana M. Rodríguez Licea. Calmecac, San Luis Potosí, S.L.P.

Imagen: Mosaico de la Iglesia de Santa Sofía, Estambul, fechada cerca de 1280.

Krishna

Un hombre divino fue el verdadero creador de la religión nacional de la India. Además, por su doctrina, ese potente genio lanzó al mundo una idea nueva de un alcance inmenso: la del verbo divino, o de la divinidad encarnada y manifestada por el hombre. Este primer Mesías, este hermano mayor de los hijos de Dios, fue Krishna.

El Bhagavad Gita, ese maravilloso fragmento interpolado en el gran poema del Mahabharata, y que los brahmanes consideran como uno de sus libros más sagrados, contiene en toda su pureza la doctrina que se le atribuye:

La Muerte del Ego, el trabajo con las energías internas, el sacrificio por sus semejantes y la Transmigración de las almas de un cuerpo a otro.

Al igual que Jesús de Nazaret, Krishna es producto de una INMACULADA CONCEPCIÓN, de modo que por disposición Divina, la Gran Iniciada, Devaky, hermana de Kansa, Rey de Madura, habría de ser su madre.

Es así como, Guiada por Mahadeva, el maestro supremo, fue sacada del mundo de los profanos (Mundo de las Miserias) y llevada al Mundo de las Delicias, morada de los santos Rishis, lugar donde Vasichta, rey de los anacoretas le anunció (al igual que el Ángel a María) su santa predestinación.

En ese lugar sagrado, un día, Devaki cayó en un éxtasis profundísimo.

Oyó ella una música celeste, como un océano de arpas y de voces divinas.

De repente, el cielo se abrió en abismos de luz. Miles de seres espléndidos la miraban, y en el fulgor de un rayo deslumbrante, el sol de los soles, Mahadeva, se le apareció en forma humana. Iluminada por el Espíritu de los mundos, perdió el conocimiento y en el olvido de la



tierra, en una felicidad sin límites, concibió al niño divino.

Al pie del monte Meru se extendía un fresco valle lleno de praderas y dominado por vastos bosques de cedros, por donde pasaba el soplo puro del Himavat. En este alto valle habitaba un pueblo de pastores sobre el cual reinaba el patriarca Nanda, amigo de los anacoretas. Allí Devaki encontró un refugio contra las persecuciones de Kansa, el tirano de Madura que prometió matarla azuzado por su esposa la Reyna Nysumba que sentía celos de Devaki; y allí, en la morada de Nanda, nació su hijo Krishna. A excepción de Nanda, nadie supo quién era la extranjera y de dónde procedía aquel hijo. Las mujeres del país dijeron únicamente: "Es un hijo de los Gandharvas (genios que presiden a los matrimonios de Amor).

El hijo maravilloso de la mujer desconocida creció entre los rebaños y los pastores, ante los ojos de su madre. Le llamaban "el Radiante", porque (igual que Jesús) su sola presencia, su sonrisa y sus grandes ojos tenían el don de difundir la alegría. Animales, niños, mujeres, hombres, todo el mundo le quería, y él parecía querer a todo el mundo, sonriendo a su madre, jugando con las ovejas y los niños de su edad o hablando con los viejos. El niño Krishna no tenía temor alguno; lleno de audacia ejecutaba acciones sorprendentes. A veces se le encontraba en los bosques, recostado sobre el musgo, abrazando a jóvenes panteras y abriéndoles la boca sin que se atreviesen a morderle. Tenía también inmovilidades repentinas, admiraciones profundas, tristezas extrañas. Entonces se apartaba de todos y grave, absorto, miraba sin responder. Pero sobre todas las cosas y todos los seres, Krishna adoraba a su joven madre, tan bella, tan radiante, que le hablaba del cielo de los Devas, de combates heroicos y de cosas maravillosas que ella había aprendido con los anacoretas.

Y los pastores que conducían sus rebaños bajo los cedros del monte Meru decían: "¿Quién es esta madre y quién su hijo? Aunque vestida como nuestras mujeres, parece una reina.

El hijo maravilloso se ha criado con los nuestros, y sin embargo no se les parece. ¿Es un genio? ¿Es un dios? Quienquiera que sea, nos traerá felicidad?".

* El Evangelio de Krishna en la India Milenaria, es similar al Evangelio Cristiano. El nacimiento de Krishna fue similar al nacimiento de Jesús.

Devaki concibió a Krishna por obra y Gracia del Espíritu Santo, el Fuego Sagrado del Amor Divino. El Niño Dios, Krishna fue transportado al establo de los Pastores; el establo de Nanden, y los Dioses y los Ángeles vinieron a adorarle. Krishna, el cual vivió mil años antes del Cristo.

EL BINARIO SERPENTINO (Krishna a los 15 años) Cuando Krishna tuvo quince años, su madre Devaki fue vuelta a llamar por el jefe de los anacoretas. Un día desapareció sin decir adiós a su hijo.

Permítaseme en esta parte hablar un poco de El binario serpentino que, en el México prehispánico es ciertamente algo que nos invita a la reflexión.

Las dos serpientes Ígneas o Xiuhcoatl, que graciosamente rodean al Sol en el calendario azteca, también rodeaban al Templo mayor de la gran Tenochtitlán y formaban el famoso COATEPANTLI o "muro de serpientes", estas dos serpientes alegorizan maravillosamente sus dos polaridades: Luz y Tinieblas, sabiduría e ignorancia.

Los humanoides intelectuales, fino lector, estamos metidos entre los horripilantes anillos de la Gran Serpiente, pero nosotros nos creemos libres.

Dice la leyenda de los siglos que cuando Krishna -el gran Avatara del Indostán - cumplió quince años, fue a buscar al patriarca Nanda y le dijo: "-¿Dónde está mi madre?" (La Serpiente ascendente, conocida en la cultura hindú, en su aspecto de sabiduría, como Kundalini.) "-Hijo mío, no me lo preguntes, respondió el patriarca, tu madre ha vuelto al país de donde vino y no sé cuándo volverá..."

"Krishna cayó en tristeza profunda, abandonó a sus compañeros y erró varias semanas por el Monte Meru..."

"Allí tropezó con un anciano de pie bajo el cedro gigantesco. Entre ambos se miraron largo tiempo..."

"-¿A quién buscas?, le dijo el anacoreta."

"-A mi madre, ¿dónde la encontraré?"

"-Al lado de Aquél que no cambia nunca." (El Padre que está en secreto.) "-Pero, ¿cómo encontrar a Aquél?"

"-Busca, busca siempre y sin fin (dentro de ti mismo)."

"-Mata al toro (el Ego animal) y aplasta a la serpiente (del abismo -en su aspecto de tinieblas, ignorancia-)."

"Después advirtió Krishna que la forma majestuosa del anciano se volvía transparente, luego trémula, hasta desaparecer entre las ramas cual una vibración luminosa..."

"Cuando Krishna descendió del Monte Meru parecía radiante y transfigurado; una energía mágica brotaba de su Ser."

"-Vamos a luchar contra los toros y las serpientes (abismales); vamos a defender a los buenos y a subyugar a los malvados, dijo a sus compañeros."

"Con el arco, (símbolo de la Victoria) y la espada, (emblema de la voluntad), Krishna y sus hermanos, los hijos de los pastores, batieron en la selva (alegoría de las pasiones mundanas) a todas las bestias feroces, (los yoes o errores internos de todo tipo, conocidos entre los hindúes como nuestros parientes o los Rakshasas comandados por el Príncipe Ravana)."

"Krishna mató o domó leones, hizo la guerra a reyes perversos y liberó a tribus oprimidas, (virtudes aprisionadas tras los barrotes del ego) más la tristeza invadía el fondo de su corazón..."

"Su alma sólo tenía un deseo profundo, misterioso: encontrar a su Madre Devaky, la Divina Kundalini y volver a hallar al sublime anciano (su Maestro); pero a pesar de la promesa de éste, y de lo mucho que había luchado y vencido, no podía conseguirlo."

"Un día oyó hablar de Kalayoni, el rey de las serpientes, el mago negro guardia del templo de Kali (La Coatlicue Azteca, Proserpina romana o Hécate del Asia Menor), la tremebunda diosa del deseo y de la muerte, y pidió luchar con la más temible de sus serpientes, aquella serpiente eterna (el abominable órgano Kundartiguador, raíz del Ego) que había devorado ya a tantos cientos de guerreros excelsos, cuya baba corroía los huesos y cuya mirada sembraba el espanto en todos los corazones..."

"Del fondo del templo de Kali -la reina de los infiernos y de la muerte- la de todos los crímenes, Krishna vio salir, al conjuro mágico de Kalayoni, a un largo reptil azul-verdoso."

"La serpiente enderezó lentamente su grueso cuerpo, erizó horrisona su rojiza melena, y sus ojos penetrantes fulguraron con espanto en su cabeza de monstruo de conchas relucientes."

"-O la adoras o perecerás -le dice el mago."

"La serpiente murió a manos de Krishna, del héroe santo que no conociera el miedo..."

"Cuando Krishna hubo matado heroicamente a la serpiente guardián del templo de Kali, hizo abluciones y oración durante un mes en la orilla del Ganges, (cuyas aguas simbolizan la purificación con el trabajo con nuestras energías creadoras) después de haberse purificado a la luz del sol y en el divino pensamiento contemplativo de Maha-Deva", Krishna volvió a su país natal, entre los pastores del monte Meru.

La horripilante víbora infernal jamás aceptaría el trabajo con las aguas internas, la castidad científica, porque eso va contra los intereses de la naturaleza.

Quienes no consigan ser devorados por la Divina Serpiente Kundalini serán tragados por la pavorosa serpiente Pitón.

El guerrero que logre matar a la culebra infernal, ingresará al Palacio de los Reyes, será ungido como Rey y Sacerdote de la naturaleza.

Empero, ciertamente jamás resulta empresa fácil rebelarse contra los átomos de la herencia, contra la lujuria que heredamos de nuestros antepasados, contra la pavorosa víbora infernal, (símbolo del pecado original) que trajo al mundo a nuestros abuelos y que traerá a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos.

Eso que uno lleva en la carne, en la sangre y en los huesos, es definitivo, y rebelarse contra eso resulta espantoso. Eso es para los valientes que deciden tomar el Cielo por asalto.

La doctrina de la aniquilación de nuestros errores internos es fundamental. Necesitamos morir de instante en instante; sólo con la muerte adviene lo nuevo.

Al morir Vasichta, (el Rey de los Anacoretas) por efecto de la flecha lanzada por Kansa, rey de Madura, Krishna sintió que su alma, unida a la del anciano, por el poder de la simpatía, subió en los espacios. La tierra, con sus ríos, sus mares, sus continentes, desapareció como una negra esfera y los dos se levantaron al séptimo cielo de los Devas, hasta el Padre de los seres, el sol de los soles, Mahadeva, la inteligencia divina. Ambos se sumergieron en un océano de luz que se abría ante ellos.

En el centro de la esfera, Krishna vio a Devaki, su madre radiante, su madre glorificada, que con sonrisa inefable, le tendía los brazos, le atraía a su seno. Millares de Devas venían a beber en la radiación de la Virgen-Madre, como en un foco incandescente. Y Krishna se sintió reabsorbido en una mirada de amor de Devaki. Entonces, del corazón de la madre luminosa, su ser irradió a través de todos los cielos. Sintió que él era el Hijo, el alma divina de todos los seres, la Palabra de Vida, el Verbo creador superior a la vida universal; él la penetraba.

Cuando Krishna volvió en sí, el trueno retumbaba aún en el cielo, la selva estaba sombría y torrentes de lluvia caían sobre la cabaña. Una gacela lamía la sangre sobre el cuerpo del asceta atravesado. "El anciano sublime" ya no era más que un cadáver. Pero Krishna se levantó como resucitado. Un abismo le separaba del mundo y de sus vanas apariencias.

Él había percibido la gran verdad y comprendido su misión. En cuanto al rey Kansa, lleno de espanto, huía sobre su carro perseguido por la tempestad, y sus caballos se encabritaban como fustigados por mil demonios.

Fue así, como después de dar muerte a todas sus imperfecciones internas, vencer a NYSUMBA, la de los senos de ébano e hija del rey de las serpientes, (la KUNDRY oriental, y las siete sacerdotisas de la tentación entre los Drusos Sirios intentando seducir a los Iniciados) y pasar por las purificaciones por las que paso también el Maestro Jesús, Krishna, (El Verbo creador) ya resurrecto, volvió con aquel que no cambia nunca, su Padre, su Maestro, LA SUBSTANCIA UNIVERSAL, a cuyo lado encontró a su bendita Madre, Devaky, EL PRINCIPIO FEMENINO DE LA NATURALEZA, símbolo, ellos tres la segunda trinidad.

Krishna se convirtió en el sabio sucesor de Vasichta, tal como este último lo había vaticinado.

Se celebró el Srada, o ceremonia fúnebre del santo anciano, en la selva sagrada, y el hijo de Devaki recibió el bastón de siete nudos, signo de mando, después de haber hecho el sacrificio del fuego en presencia de los más antiguos anacoretas, de los que saben de memoria los tres Vedas o Libros Sagrados. En seguida, Krishna se retiró al monte Meru para meditar allí su doctrina y el camino de salvación para los hombres.

En fin, la deliciosa historia del Gran Maestro Krishna, fino lector, es larga y muy didáctica, imposible darla a conocer en tan poco espacio; si la quiere leer con los ojos del espíritu y con grandes anhelos de comprender los grandes misterios de los Iniciados, y llevar, en sí mismo, éstos a la práctica, le aconsejo que lea el Libro de Los Grandes Iniciados de Edouard Schure 1889.

Bibliografía: Doctrina Secreta de Anáhuac y Gnosis en el siglo XX de Samael Aun Weor. Libro Los Grandes Iniciados de Edouard Schure 1889.

“De todos aquellos seres que vienen al mundo, muy pocos son los que buscan la perfección, muy pocos son los que llegan a la perfección, y todos los que llegan a la perfección, muy raro es el que me conoce”.

Bhagavad Gita

Enviado por José Isabel Mauricio Vargas, Instructor de Rincón de Romos, Ags., y Loreto Zac.

Imagen: Pintor indio hacia 1710

Las Grandes Iniciadas

“Kundry, Herodías, Gundrigia, la mujer por antonomasia durmiendo en la tierra del Monsalvat, debe despertar de su sueño milenar” (Samael Aun Weor).

Es indudable que la mujer y el varón tienen los mismos derechos, no negaremos jamás que en realidad no sean iguales, que cada uno tenga sus características muy diferentes en cuanto a valores, en lo físico, en la mente, pero es una gran verdad que se complementan. Las dos columnas del templo de Salomón llamadas Jakin y Boaz son el varón y la mujer que juntos sostienen el templo. Una es blanca y la otra es negra, si, son distintas, pero a la par, ni muy lejos ni muy cercas (como para que un rayo de luz pase entre ellas) sostienen firmemente el templo.

“1- La mujer tiene los mismos derechos del hombre. 2- La mujer también llega a ser Adepto de la Fraternidad Blanca. 3- Juana de Arco es una Maestra de Misterios Mayores de la Fraternidad Blanca. 4- H.P. Blavatsky, autora de "La Doctrina Secreta", llegó al adeptado, y es una Maestra de Misterios Mayores de la Fraternidad Blanca. 5- En casi todos los templos de Misterios, encontramos muchas Damas-Adeptos, trabajando por la humanidad.” Samael Aun Weor. Rosa Ígnea



A través de todos los tiempos han surgido grandes iniciadas, mujeres que lucharon contra lo abominable de sí mismas, que combatieron contra el eterno enemigo de la noche que cargaban en sí interior, que lograron vencerse a sí mismas en sus pasiones y debilidades y más tarde descollaron como grandes guías iluminado el camino de miles de seres humanos.

En todos los tiempos y culturas podemos observar las parejas divinales, Isis y Osiris entre los egipcios, Chalchiuhtlicue (la diosa de los lagos) y Tláloc (Dios de la lluvia) entre los aztecas, la misma palabra Elohim de las biblias más antiguas se traduce como Diosas y Dioses, lo que nos demuestra que tanto el varón como la mujer pueden alcanzar las mismas estaturas espirituales.

“La mujer es el ETERNO AMOR que fluye y palpita en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será. Jamás faltó la mujer en las pirámides de Egipto; ella fue la Vestal que inicio a los grandes Maestros. Nunca faltó una mujer en el Templo de Delfos; aún nos parece verla sentada en la forma de la PITONISA, allá en el país de Grecia. Entonces pronosticaba grandes acontecimiento que se sucedían inevitablemente” (Samael Aun Weor).

En todas las edades hay mujeres ha logrado el adeptado, la maestría. Juana de Arco después de ser quemada, llamó a todos sus átomos y logró seguir con su mismo cuerpo a través de las edades. Helena Petronila Blavatski que nos legara tan grandes enseñanzas en “Doctrina Secreta”, “Isis sin velo”, “La Voz del Silencio” y otros tratados verdaderos manantiales de sabiduría indudablemente logró la iniciación, ¿quién podría negarlo?.

“Vean ustedes cómo la mujer, a través del tiempo, ha guiado el curso de los siglos. En el viejo Egipto de los Faraones, la mujer, convertida en Cleopatra, enseñaba a las multitudes. Las CLEOPATRAS de la Isla Elefantina, en el Nilo, hacían resonar su verbo ante el fuego para enseñar a las gentes. Recordemos a la mujer convertida en una Sacerdotisa de Tebas: Las antorchas ardían mientras ella platicaba a las multitudes” (Samael Aun Weor).

La mujer en estos momentos de crisis mundial y de bancarrota de todos los principios morales, estamos llamadas a retomar ese camino de las grandes realizaciones, tenemos en las manos el poder para lograrlo, pero la lucha no es contra alguien externo, esa lucha es contra sí mismas, contra lo ilusorio y pasajero que nos brinda la sociedad, contra lo corrompido de esta época, buscando la libertad y no el libertinaje.

Entender esto nos lleva a comprender como la Gnosis nos habla de 4 tipos de mujer, primero tenemos a la mujer Eva Venus, cuando caemos en el mundo de las drogas, del adulterio, de la degeneración sexual, de la prostitución, del asesinato, de la crueldad. Después encontramos a la mujer Venus Eva, la mujer que se contenta con tener seguridad en el dinero, en un hogar, con su profesión, con sus hijos, en ser respetada, etc. Pero hay también la mujer Venus Urania, la mujer que además de ser una excelente madre, esposa, ciudadana, no se contenta con ello, sino que busca su auto realización íntima a través de ayudar a sus semejantes desinteresadamente, muriendo en sus defectos y transmutando su energía creadora, mujeres así son muy raras en estos días, pero ese debería ser el anhelo de toda estudiante de Gnosis, ser revolucionaria, pero contra todo lo podrido de esta época, estar en contra de lo abominable que rebaja a la mujer. Existe también la mujer Urania Venus, ella es la mujer Adepto, que ha logrado destruir sus defectos psicológicos, que ha logrado fabricar dentro de sí misma sus cuerpos existenciales superiores del Ser y ha encarnado a su Íntimo, ellas resplandecen en el espacio estrellado, ellas trabajan incansablemente por la humanidad.

Es muy fácil subestimarse, menospreciarse, en lugar de tomar nuestro verdadero papel que nos corresponde en la vida, está en cada una de nosotras ser águilas o serpientes, nadie más que uno es el culpable de su destino, podemos retomar nuestra herencia pérdida o sucumbir con el mundo. Podemos ser el águila volando por el espacio infinito o el gusano que se arrastra en el lodo de la tierra. Estamos llamadas a revestirnos con el traje de Mujeres águila o Mujeres Tigre y combatir cuerpo a cuerpo al eterno enemigo que mora dentro de nosotras.

¡Mujer adorable!... tú eres la senda del filo de la navaja; el rocalloso camino que conduce al Nirvana... ¡Quién me diera tomar tus manos blancas para apretarme el corazón con ellas, y besarlas ardientemente escuchando muy atentamente de tu amor las dulcísimas palabras fascinantes!... ¡Quién me diera sentir sobre mi pecho reclinada tu lánguida cabeza, y escuchar tus suspiros divinales de amor y poesía...! ¡Quién me diera posar casto y suave mi cariñoso labio en tus cabellos, y que sintieras sollozar mi alma en cada beso que dejara en ellos! ¡Quién me diera robar un solo rayo maravilloso de aquella luz de tu mirar en calma, para tener después conque alumbrar la soledad del alma!... ¡Oh! Quien me diera ser tu misma sombra, el mismo ambiente dulcísimo que tu rostro baña, y, por besar tus ojos celestiales, la lágrima que tiembla en tu pestaña. Y ser un corazón todo alegría, nido de luz y de divinas flores, en que durmiese tu alma de paloma el sueño virginal de tus amores... Gundrigia, Herodías, Kundry, recuerda que tú eres el sendero secreto del Misterio... (Samael Aun Weor)

Enviado por: Ma. Guadalupe Rodríguez Licea. Comisión Cursos por Internet y Painalli

Imagen: HPB 1877

Hermes

Hermes Trismegisto es el Tres Veces Nacido Gran Dios Ibis de Toth. Su Padre es Zeus. Zeus es Deus, Dios, Deva o “aquello que resplandece”. Su Madre es Maia. Maia es May-a, María. Marah. Los antiguos le atribuyen el darle a la humanidad los conocimientos de agricultura, lengua, letras, astronomía, astrología, mercados, viajes, diplomacia, y atletismo.

Los egipcios lo llaman Toth y lo representan como un hombre vestido con cabeza de pájaro llevando la cruz Ank y el báculo de poder, para los romanos es Mercurio y lo representan con alas en sus pies, en ocasiones con un casco alado y llevando un caduceo.



En el ocultismo Mercurio es uno de los siete planetas de la Alquimia cuyo regente es el Arcángel RAPHAEL. RAPHAEL es “La Sabiduría de Dios”. En la ciencia esotérica el Mercurio es una substancia alquímica cuya transformación tiene el poder de convertir los hombres en dioses. Esta substancia está íntimamente relacionada con el caduceo de Hermes y con la cruz de Toth. Hermes es el enlace entre la Trinidad superior y la trinidad inferior. Hermes le entrega la trinidad de cuerpo-alma-espíritu, que somos nosotros, la sabiduría de la Divina Tríada Padre-Hijo-Espíritu Santo.

Su enseñanza ha sido simplificada en Siete Principios de Manifestación que explican el orden de los mundos. Estos principios contienen en forma oculta el camino iniciático y le dan al hombre intelectual la oportunidad de comprender aquello que existe y se manifiesta más allá de la mente y los sentidos.

Cuentan los misterios que Hermes comenzó su última encarnación en la isla de Undal en los tiempos de la Atlántida. En ese tiempo su alma humana (Bodhisattva), respondiendo al llamado de su Real Ser, trabajó intensamente en la Gran Obra y educado por su Maestro Interno trabajó hasta acercarse a la “Luz que emana del Gran Fuego”, recibiendo el Elixir de la Larga Vida y rompiendo su vínculo con el ciclo de retornos y recurrencias que los indostanes llaman la Rueda del Samsara.

Como Iniciado presenció la degeneración y la caída de la Atlántida y respondiendo al llamado de la Gran Ley junto al Manú Vaisvasvata – el Noé bíblico – trabajó por el desarrollo de la semilla de la quinta raza raíz que es la gran Raza Aria.

Narran las Tablas de Esmeralda que para los últimos días de la Atlántida, su Maestro Interno le ordenó: Ve y busca a mis gentes, Tómales por las artes que has aprendido, lejos a través de las aguas, Hasta que encuentres la tierra de los peludos, Bárbaros que viven en cuevas en el desierto. Sigue allá el plan que ya conoces. ...y Hermes tomó sus gentes y se adentró en la gran barcaza del Maestro. “Mis gentes”, “sus gentes” es referencia a un grupo selecto de devotos del camino de la revolución de la consciencia. Esos son todos los que

labraban la piedra filosofal; aquellos que trabajaban arduamente por la eliminación de sus defectos de tipo psicológico viviendo en el camino del recto obrar, recto pesar y recto sentir.

Este es el mismo camino iniciático de la Gnosis. La Gnosis nos da la doctrina, los ejercicios y las prácticas necesarias para adentrarnos en el camino de la revolución de la consciencia. La Gnosis nos da la ciencia para aprender a auto-conocernos y nos enseña a trabajar con la ayuda de fuerzas de tipo superior que nos liberan de las cadenas del sufrimiento, logrando en última instancia la cristalización del alma. De la misma forma, la Gnosis nos enseña a extraer la sabiduría de entre todo nicho, escultura, código, leyenda, y escritura sagrada, a modo de que podamos interpretar los símbolos que trascienden el tiempo, las culturas y las generaciones donde los antiguos legaron sus más grandes secretos.

Toda enseñanza de tipo universal está codificada en símbolos y la Tabla de Esmeralda de Hermes Trismegisto no son la excepción. Por ello tomamos y expandimos un fragmento de la Tabla primera, que bien podemos tomarlo como acontecimiento histórico si lo leemos a la letra muerta, o como un pasaje de enseñanza de tipo trascendental;

...y al llegar (la sabiduría, Hermes) a las tierras de KHEM (alquimia) en Egipto (la Tierra Filosofal) contra él se levantaron los peludos de entre las cuevas (los egos) con sus palos y sus lanzas alzados (con sus valores negativos) buscando destruir los Hijos de Atlantis (los hijos de la sabiduría de Neptuno).

Y levantando su báculo (su serpiente de bronce, como Moisés en el desierto) les envió una onda vibratoria (el Verbo) dejándolos estáticos (un shock de la consciencia) en sus pasos como piedras (sin labrar) al pie de la montaña (del camino iniciático)...Y les hablé con palabras de paz, Y les conté de la Gran Atlantis, Y les dije que éramos Hijos del Sol (del Cristo Interno) y sus mensajeros (Avatares)...Y por muchos años (iniciaciones) permaneció en KHEM (la práctica de la alquimia), Y en la luz (del Cristo Cósmico) crecieron los Hijos de KHEM, Mojados por el agua de su sabiduría (el Mercurio filosofal).

En la ciencia oculta Hermes es el Mercurio, sustancia clave, que cuando es transmutada, tiene el poder de cristalizar nuestra alma y de convertirnos en ángeles, en verdaderos Hijos de la Luz. El trabajo con el Mercurio enciende el fuego del Espíritu Santo, y con éste despiertan las facultades de la dicha espiritual, sensibilidad psíquica, experiencias místicas, anhelos divinos, y la habilidad de alcanzar un dominio sobre el cuerpo físico y la mente que nos facilitan la meditación y un modo de sueño específico que nos permite experimentar el éxtasis.

El trabajo con el mercurio nos mueve por el camino de la verdadera regeneración. Es por eso que los alquimistas buscaban transmutar el plomo en oro: en realidad el plomo de la personalidad en el Oro del Espíritu. Las obras y trabajos del Maestro Samael Aun Weor destilan la enseñanza Hermética al igual que las grandes obras y sabiduría de las antiguas culturas, a modo de que los que tengan encendido el fuego del anhelo de la sabiduría comprendan la síntesis de la enseñanza universal y la pongan en práctica.

“Verdadero, sin falsedad, cierto y muy verdadero: lo que está de abajo es como lo que está arriba, y lo que está arriba es como lo que está abajo, para realizar el milagro de la Cosa Única.”. –Hermes Trismegisto

Enviado por Ricardo Santana Laracuenta. Instructor en Phoenix, Arizona. E.U.

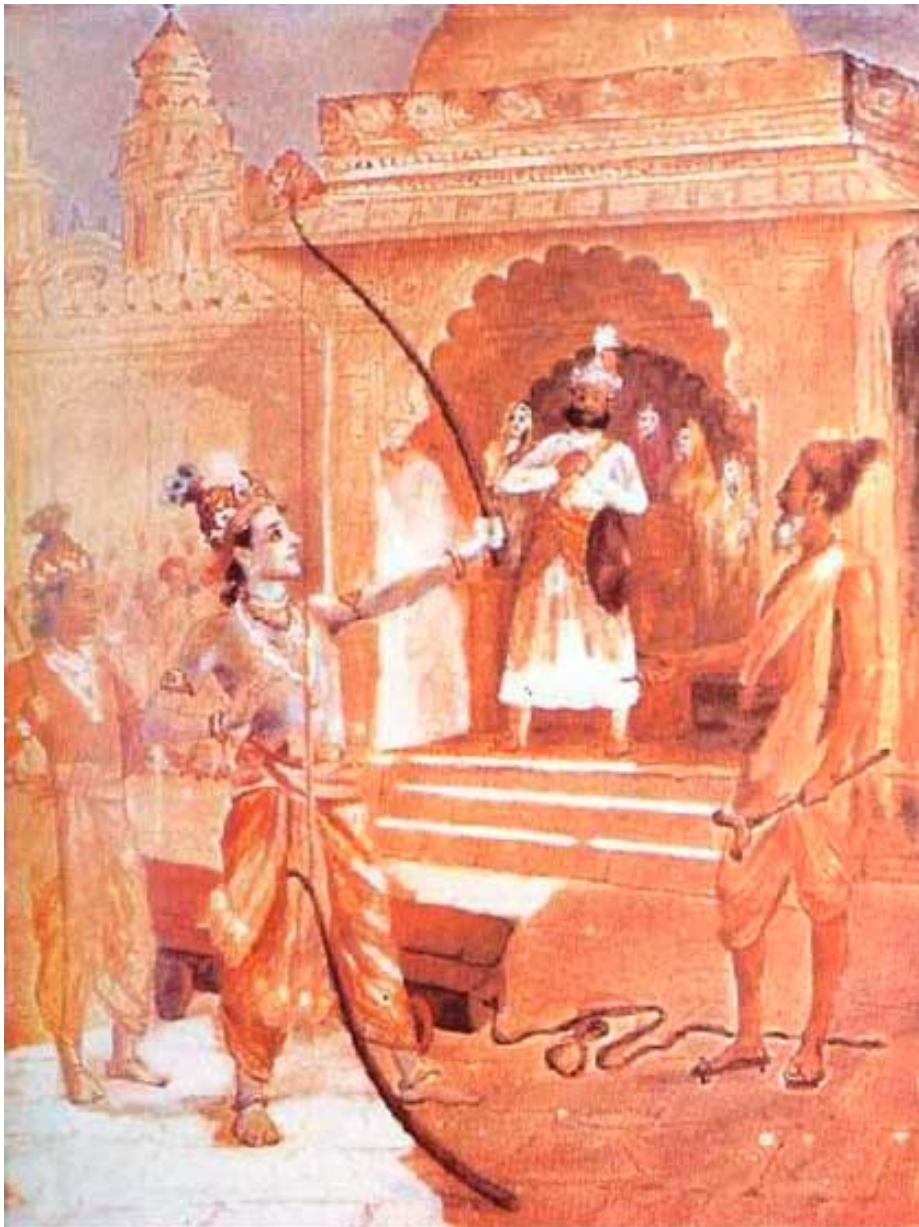
Imagen: Artista desconocido. 1480. Catedral de Siena

Rama

En la cultura hindú Rama es considerado el séptimo Avatara de Vishnú (el Cristo Cósmico), así como Krisna fue el octavo, Budha el noveno y el décimo será un fabuloso corcel que anunciará el término de ésta raza.

El cuerpo de Doctrina lo han enseñado todos los auténticos Avataras, no es algo meramente teórico, sino algo práctico, algo que cualquiera pueda evidenciar por sí mismo, por experiencia propia y directa, para lo cual el despertar la consciencia es requisito indispensable.

Según cuentan las leyendas, Rama fue traído a la Tierra por los dioses Brahama (el Padre) y Vishnú (el hijo) con la finalidad de que se enfrentara al perverso demonio Ravana y los Raksasas, quienes oprimían al mundo desde su reino en Ceylán.



Sus padres físicos fueron Dasarata y Kaosalya, Rama era un ser vigoroso, noble y valiente, tuvo otros hermanos también de origen divino, Lakshmana quien lo acompañó en su odisea, Satruña y Barata.

En su momento Rama fue instruido por el sabio Vismamitra sobre los misterios de la potencia y la ultrapotencia, (el conocimiento iniciático) ellas le impedirían la fatiga, la vejez o cualquier otro mal que le invadiera, pero antes fue bautizado por su Gurú en las aguas del Río Ganges,

El sabio anacoreta Visvamitra se quejaba de que Ravana y sus seguidores no le dejaban realizar sus oraciones y cuando hubo preparado a Rama y a su hermano Laksmana, para el enfrentamiento, éstos velaron por 6 noches y 6 días, mientras los sabios

eremitas realizaban sus himnos y oraciones en paz y con tranquilidad y fue al terminar la ofrenda de los ancianos ermitaños, cuando se escuchó de pronto un ruido inmenso que precedía a los servidores de los Raksasas, enfrentándose a ellos y dirigiendo sus flechas con gran acierto logró herirlos de muerte.

La desintegración de yo exige mucha vigilancia, infinita fuerza de voluntad y paciencia que hay que aplicar en la vida diaria.

Después de esta gran hazaña se dirigieron hacia la región de Mitila para encontrarse con su Rey, quien poseía un Arco Divino que Indra y otros Dioses le habían otorgado y ningún humano había podido ni siquiera levantarlo de su estuche donde estaba guardado.

El Rey Djanaka de Mitila, tenía una hermosa hija llamada Sita, y ningún pretendiente se había hecho merecedor de ésta bella y virtuosa princesa, ya que el Rey exigía ciertas cualidades a los candidatos; como vigor, fuerza y valor. En este lugar se guardaba el gigante arco de origen divino.

Rama fue atraído por la bella princesa y el famoso arco y se dirigió hacia esta ciudad y al presentarle el Rey la reliquia sagrada, en el acto lo levantó con una sola mano, envió una flecha que se rompió por la mitad produciendo un inmenso ruido. Así Rama se hizo merecedor de la bella y virtuosa Sita, desposándose con ella.

Su padre Dasarata muy complacido con las hazañas de sus hijos, con gran beneplácito le cedería el trono de Adoyda a Rama, el primogénito, sin embargo, mientras tanto por otro lado, se preparaban una serie de intrigas en su contra que impedirían la llegada al reino, y en vez de entregarle el trono, fue desterrado durante 14 años a la selva de Dandaka, acompañado en su exilio por Sita y Lakshmana.

Durante este exilio por 14 años debía conocer la astucia del ego en todas sus diversas manifestaciones al mismo tiempo se preparaba para el nacimiento interior, fabricando los cuerpos existenciales superiores del Ser.

En un acto de venganza, Ravana (rey de los Raksasas) rapta a Sita y la encierra en su palacio de Ceylán. Rama, Rakshmana y sus aliados, fueron a rescatarla con ayuda de los Osos y los Monos, guiados por Hanumat el mono principal quien poseía poderes divinos. Debido a esta proeza, en la India, los monos eran considerados sagrados y guardianes de las aldeas.

Después de terribles luchas Rama y sus aliados vencieron a Ravana y sus demonios y Sita fue devuelta a su esposo, no fue fácil la victoria, la lucha del bien contra el mal es terrible, Ravana no se dejaba vencer, fue grande el combate entre ambos guerreros; valientes aliados y demonios inhumanos cayeron en el combate donde finalmente Rama y Ravana lucharon por siete días, Rama, dirigía sus flechas contra el demonio, las cuales le cortaban la cabeza, pero otras volvían a nacer, hasta que el Dios Matali le recuerda utilizar el dardo de Brahama, de naturaleza divina, con el cual atravesó el corazón del temible y perverso Ravana y de esta manera lo destruyó por completo.

El rapto de la bella Sita, alegoriza la consciencia fraccionada en la multiplicidad del ego, el deber del adepto es rescatar los valores del alma hechos prisioneros por el poder del yo pluralizado, es el combate de la consciencia despierta y el ego.

Rama como todo iniciado que se decide a disolver el ego, toma la ruta Solar para convertirse en un Ser Inefable y nace el día de Navidad, cuando el Sol detiene su ascenso y sucede el nacimiento del Cristo-niño, (el niño de oro de la alquimia) quien debe avanzar

(crecer y desarrollarse espiritualmente) para darnos su vida en el equinoccio de primavera, cuando se realiza el Drama Cósmico (la semana santa) y así lograr la Resurrección (nacer como hombre resurrecto).

Nace el Cristo Sol y con el trabajo psicológico y místico, la consciencia se va acrecentando, empero debe apelar a su Madre Divina para su total eliminación. El iniciado enfrenta a los enemigos de la noche con valentía, pero no es suficiente para su desintegración, debe requerir la ayuda de las partes del Ser para lograr la victoria.

El acontecimiento del Cristo en el pesebre del mundo es un suceso cósmico, solar y humano, lo que hace el Cristo Sol en el exterior, cada uno debe hacerlo en sí mismo. Los que anhelan resucitar algún día, deben realizar en su interior el trabajo de la Gran Obra. El camino que el sol físico marca en sus movimientos (nacimiento, desarrollo y muerte) es la ruta a seguir que nos ha de conducir a la Resurrección del Padre que está en secreto dentro de cada uno de nosotros, por ello la alegoría del Padre de Rama que muere y cuando Rama logra la victoria, el Rey renace como el Ave Fenix, con mayor poderío y fuerza.

Es necesario escudriñar los misterios que encierra la vida y obra de los grandes iniciados que en diferentes épocas han venido a nuestro planeta a entregarnos un mensaje de salvación para nuestra adolorida y sufrida alma.

Ya nadie ignora que nos encontramos en el final de una raza y ésta termina siempre con un gran cataclismo y nuestra raza no es la excepción, es por ello la necesidad de impulsar a nuestra consciencia al trabajo interior y la Gnosis es ahora en estos tiempos esa tabla de salvación, nuestra labor es difundir este conocimiento por toda la redondez de la tierra, que toda persona tenga la oportunidad de formar parte de un éxodo hacia una tierra nueva, donde continuará su desarrollo espiritual y así algún día podrá formar parte de una futura raza, como un Ser Superior.

“No debemos olvidar jamás que el tiempo es sagrado: que ha llegado la hora de intensificar nuestros esfuerzos, de trabajar sobre sí mismos y también de sacrificarnos por nuestros semejantes. (Samael Aun Weor)

Enviado por: María Guadalupe Licea Rivera. Instructora en San Luis Potosí, S.L.P.

Imagen: Rama de Raja Ravi Varma (1848–1906)

Moisés

Estimados lectores de nuestra revista "Sabiduría del Ser" en esta ocasión vamos a referirnos al gran iniciado bíblico Moisés "SALVADO DE LAS AGUAS DE VIDA", esotéricamente conocido como Hosarsiph (primer nombre egipcio de Moisés) cuyo Real Ser interno es Zachariel regente de Júpiter.

La Biblia afirma que era de origen hebreo, que su madre legítima fue "hebrea", ante el temor de que lo mataran siendo todavía un bebé, (paralela extraordinaria con Herodes cuando mandó matar a los niños de uno y dos años de edad al nacer el Salvador del mundo

Jesucristo) lo abandonó a su suerte en una canasta que quedó flotando en un río, misma que llegó a manos de la princesa de Egipto y hermana del Faraón, la princesa, movida por sentimientos maternos lo adoptó.



Entonces creció bajo su protección destacando en conocimientos, rebeldía espiritual, inteligencia y conciencia, Moisés, tenía un primo llamado Menephtah "hijo del Faraón", el cual gozaba de menor popularidad que este pero era sucesor natural del trono, cabe

destacar que en aquellos tiempos los sacerdotes del imperio egipcio tenían mayor poder que el Faraón y en más de una ocasión habían evitado que el hijo de un Faraón subiera al poder si aquellos consideraban que este era indigno de tal honor para gobernar a Egipto si no había pasado por la iniciación correspondiente.

Por otra parte, un sacerdote egipcio de nombre Manethon al cual se le debe la cronología exacta de las dinastías que gobernaron Egipto afirmó que Moisés era hijo legítimo

de la familia real; sea cual fuere su origen, egipcio o judío, Moisés, iniciado egipcio y sacerdote de Osiris cumplió con una gigantesca misión que fue la de instaurar el monoteísmo en el mundo antiguo consolidado con el cristianismo salido del mismo pueblo hebreo con la venida del M. Jesús y avivado con el surgimiento del Islam con repercusiones en el mundo contemporáneo.

El Faraón (Ramses II) viendo en Moisés un peligro para que su hijo ascendiera al trono, lo nombró Escriba del Reino, este nombramiento lo obligó a viajar por Egipto para inspeccionar y dar cuenta de las obras que se construían en el reino.

En una ocasión fue testigo de la crueldad de un soldado egipcio cuando golpeaba a un esclavo hebreo, su corazón explotó en rebeldía contra el sistema y por defender al agraviado mató al soldado, siendo consciente de la grave falta en la que había incurrido por ser iniciado en los misterios Isiacos se auto exilió huyendo a un país llamado Madián situado entre el desierto y el mar rojo.

Allí conoció a Jetro, gran Sacerdote de Madián, mismo que le dio asilo, consciente del karma que se había ganado resolvió pagar el precio correspondiente a los altos iniciados como él lo era, así que entro al subterráneo del templo de Madián en donde se sometió al ayuno, a la oración y luego bebió un compuesto de hierbas que lo sumieron en un sueño profundo, ya estando en astral no podía regresarse al cuerpo físico hasta que el soldado muerto por él lo perdonase, conseguido su perdón, Moisés lo condujo por el mundo de los muertos a su destino final, habiendo pagado el Karma regresó a su cuerpo físico el cual aún estaba vivo ya que pudo haber muerto de inanición.

Saliendo victorioso de tan dura prueba, se casó posteriormente con la hija mayor de Jetro llamada Sephora, Jetro tenía en total 7 hijas, mismas que vienen a representar las 7 virtudes del alma, las 7 serpientes sobre la médula espinal, es claro que Moisés había logrado tales niveles de iniciación, habiendo recibido el mensaje de su misión por el Altísimo, (su Real Ser) resolvió regresar a Egipto para pedirle al Faraón la liberación del pueblo hebreo, al negarse este, soltó las diez plagas a Egipto y una vez que el pueblo hebreo fue liberado.

Moisés lo condujo por el desierto durante cuarenta años, se alimentaban del Maná, a pesar de los milagros y prodigios que Moisés demostrara al pueblo judío tuvo tres traidores conocidos como Coré, Datan y Habiram mismos que nos recuerdan a los tres traidores de Jesús Cristo (Judas, Pilatos y Caifás) “Deseo, mente y mala voluntad respectivamente”, Moisés estando en el desierto dejó a su pueblo para subir al Monte Sinaí, arriba vio una zarza ardiendo y Aelohim el Inmanifestado, le habló diciéndole: “Descálzate, estas en tierra sagrada”.

Allí recibió las tablas de la ley en piedra, mismas que contenían los diez mandamientos. Cuando bajó del Monte Sinaí parte de su pueblo ya lo había traicionado, habían levantado el Becerro de Oro, habían caído en orgías sexuales y bebían vino, esta conducta gregaria nos recuerda a los actuales tiempos, apartó a las ovejas de los cabritos, es decir a los que eran justos de los que no lo eran y mandó a los fieles pasar por cuchillo a los injustos. “Hecho simbólico representativo de la muerte de los agregados que internamente llevamos”.

Continuando su camino con los pocos justos que le quedaban llegó hasta la entrada de Canaán. Considerando que habían llegado a la tierra prometida dio por terminada su

misión, pero advirtió que más adelante en el tiempo vendría otro profeta con gran sabiduría y que haría la voluntad de Dios, mismo que nacería entre ellos (los judíos).

Cedió el Bastón de los patriarcas a Josué para que continuara guiando al pueblo en tanto Moisés ascendía al Monte Nebo y luego se elevaba para perderse entre la cuarta dimensión. Moisés había logrado la inmortalidad del cuerpo físico, se convirtió en un hombre Jinas, su cadáver jamás se encontró.

El maestro Samael afirma que Josué fue una pasada encarnación del Maestro Jesucristo.

Conclusión general: Los sacerdotes egipcios expresaban el pensamiento de tres formas 1.- en forma clara y sencilla 2.- de manera figurada y simbólica 3.- sagrada y jeroglífica. Heráclito explicó la diferencia bajo los epítetos: hablada, significativa y oculta. La tercera forma de escribir se basa en la doctrina de Hermes la cual afirma que una sola ley abarca el mundo natural, el humano y el divino. Gracias a aquella escritura el adepto abarca los tres mundos de una sola mirada.

El conocimiento que tiene la Biblia está en clave, los Evangelios, el Génesis, el Apocalipsis están escritos en lenguaje oculto, iniciático y aún el pasaje del Moisés bíblico está en clave, lo que a los ojos de los humanos es incomprensible, para los iniciados es perfectamente entendible lo de las diez plagas que hizo caer Moisés a Egipto, la apertura del mar rojo, la columna de fuego, el Arca de la Alianza, el maná del desierto, el bastón de los patriarcas etc.; son formas de expresión figuradas y simbólicas que abarcan la naturaleza ciega, la naturaleza humana y el mundo del espíritu al mismo tiempo.

El conocimiento gnóstico es un conocimiento iniciático gracias al cual tenemos las claves necesarias para comprender el significado oculto que encierran los libros sagrados y a sus grandes iniciados. Pues bien mis estimados amigos hasta aquí mi artículo esperando que sea de ayuda para su cultura y crecimiento espiritual.

BIBLIOGRAFÍA: El Libro que Mata a la Muerte de Mario Rosso de Luna, conferencia Moisés y la simbología alquimista de Samael aun Weor, Libro Los Grandes Iniciados de Edouard Schure 1889 (Colección esoterismo II).

“Hombre: témete a ti mismo, a tu orgullo, a tu vanidad y a tu soberbia”. -La Biblia

Enviado por: Virgilio Cuautle Roldán. (Nochistlán, Zacatecas México)

Imagen: Tintoretto 1577

Quetzalcóatl

Cuando se habla de Quetzalcóatl, en realidad podemos referirnos a un principio cósmico, eterno, es la fuerza que puso en el tapete de la existencia el mismo universo, es por ello que los Tlamatinimes (filósofos iniciados) decían: “Antes de que el universo existiera, Quetzalcóatl ya existía”

Si bien Quetzalcóatl es la fuerza origen de todo lo creado, es también el Cristo íntimo que cada persona debe encarnar en su corazón, es el fuego sagrado que debe despertar con su trabajo interior profundo y es el prototipo de perfección. Inclusive fue un título de aquellas personas que lograban encarnar son su trabajo interior estas fuerzas.

Quetzalcóatl es muchas cosas a la vez, tanto cósmica como interna, es una fuerza y es una parte de nuestro propio ser.

Más sin embargo es también el nombre de un maestro, de un ser humano que

se preparó en las tierras de Anáhuac y logro encarnar en su corazón a su propio Quetzalcóatl o Cristo íntimo y nos dejó un mensaje de amor y paz en las tierras de México.

Nos dice el maestro Samael Aun Weor que la vida de todo iniciado es simbólica, es por ello que si uno pone atención verá que en cada parte la vida de Quetzalcóatl, veremos que encierra grandes enseñanzas prácticas, que si las llevamos a cabo en nuestro diario vivir podremos trascender y cumplir con la verdadera misión de la existencia.

Nos dice el maestro Jesús que quien tenga ojos para ver vea y quien tenga oídos para oír oiga, pues aquí hay sabiduría. El mismo nombre ya nos encierra un gran conocimiento: Quetzal es un ave sagrada, símbolo del tercer Logos o espíritu santo. Coatl es la Serpiente, símbolo de la sabiduría y del Eterno principio femenino Divinal o Madre Divina. Si uno muere en sí mismo con la ayuda de la Divina Madre o serpiente sagrada podremos unirnos a lo divinal.



En el libro de Magia Cristica Azteca, encontramos:

“Quetzalcoatl es el Cristo Cósmico Náhuatl que en el año Ce Acatl (895 de la E.C.) encarnó en el hogar de Iztacmixcoatl y Chimalmatl. De naturaleza mística y austera, muy joven comenzó a practicar el ayuno y la penitencia. A los treinta años fue nombrado gran sacerdote y monarca de Tollan (Tula, Estado de Hidalgo) Otro de los anales su patria, volvió a ella después de muchos años trayendo desde países lejanos una civilización muy adelantada y una religión monoteísta de amor para todos los hombres. Otra de esas crónicas dice: Llegó a Tollan por Pánuco, venía del mar sobre un madero, era blanco y barbado, y portaba túnica bordada con pequeñas cruces rojas”.

Ce Actal es Uno Caña, el uno cabalísticamente es el Padre, el Ser, la Sabiduría, la Caña es el emblema de la columna espinal símbolo de la transmutación alquimista. Tollan es la Lejana Tule, la cuarta dimensión, los mundos paradisiacos. Es indispensable que uno acabe con la mentira, que se acerque a la verdad en sus actos de su vida cotidiana, es fundamental que acabe con la pasión animal y comience a ver en la sexualidad lo que es, algo sagrado y encontrar en la pareja el camino a la luz.

“Como instructor, los nahuas lo representaban con mitra de oro forrada con piel de tigre y plumas de Quetzalli, sobrepelliz vistosamente adornada y orejeras de turquesa; collar de oro del cual penden diminutos y preciosos caracoles marinos; Capa de plumas de Quetzalli figurando llamas de fuego y cactli de piel de tigre de cuyas anchas correas, que cruzándose suben hasta las pantorrillas, cuelgan caracolillos marinos; En la mano izquierda, escudos con estrella de cinco puntas en el centro; en la derecha, cetro de oro con piedras preciosas”

Su vestimenta son los atributos que debemos conquistar, las virtudes del alma, el tigre es la fuerza necesaria para combatir el ego, las plumas de Quetzalli la transmutación de la energía creadora, las orejeras que debemos escuchar las órdenes de nuestro propio Ser, el escudo no es otra cosa que el símbolo de Venus, el amor que debemos irradiar a la humanidad.

“Les enseñó a cultivar la tierra, a clasificar a los animales, a tallar las piedras preciosas, la fundición de metales, la orfebrería y la cerámica. Les enseñó astronomía y el uso del calendario. Prohibió la guerra y los sacrificios humanos y de los animales; los sacrificios habían de ser de pan, de flores y de Copalli. Prohibió el homicidio, el robo, la poligamia y todo mal entre los hombres”.

Cultivar la tierra es trabajar con la tierra filosófica o piedra filosofal, clasificar animales es la meditación y auto observación para comprender nuestros animales o defectos y así poderlos desintegrar, tallar piedras preciosas es el desarrollo de las virtudes, fundición de metales es trabajar con los metales alquímicos, la transmutación sexual.

“En Tollan fundó un templo de misterios con cuatro grandes adoratorios: el primero era de madera de cedro con adornos verdes; el segundo, de cedro con adornos de coral; el tercero, de cedro con adornos de caracoles marinos; el cuarto, de cedro con adornos de plumas de Quetzalli. En ellos, él y sus discípulos oraban, ayunaban y practicaban la penitencia”.

Para entender esto recurrimos al libro de Rosa ígnea “El cedro está íntimamente relacionado con las abrasadoras llamas de nuestra columna espinal”, es decir que mostró toda la ciencia alquimista, para lograr realizar la Gran Obra.

“Les hablaba de Ipalnemohuani (Aquél por quien vivimos), de la creación del mundo, de la caída del hombre, del diluvio, del Cristo y su Evangelio, del bautismo, de la circuncisión y de la cruz (símbolo de la inmortalidad de la vida y de redención del género humano), recomendándoles que la usaran en los altares de los templos y en sus hogares. Puso nombre a los pueblos, montes y valles”.

En síntesis trajo la Gnosis, la develó, nos enseñó el camino a la Luz.

El drama de Quetzalcóatl es el mismo drama que el maestro Jeshua Ben Pandira (Jesús) representará, y que debe vivir aquél estudiante que quiera auto realizarse. Quetzalcóatl bebió pulque con su esposa y cayó dormido, nosotros somos ese Quetzalcóatl que nos hemos embagado con el vino de la lujuria y estamos en este momento completamente dormidos de nuestra conciencia.

Se fue de la Tula paradisiaca, tal y como nosotros nos alejamos del Edén, y andamos de vida en vida fracasando, sin rumbo espiritual, muy lejos de la felicidad.

Más retomó el camino y en la cima de los Volcanes del Iztaccíhuatl (muer blanca) y Popocatepetl (montaña que humea) murieron sus tullidos y bufones (sus defectos psicológicos), y ese es el camino que nos muestra, aprovechar las fuerzas del Iztaccíhuatl (la mujer) y del Popocatepetl (del varón) es cómo podemos desintegrar nuestros miles de bufones y tullidos.

Y haciendo una barca de serpientes (trabajando en el camino de la iniciación) se dirigió a la Tierra de Color Rojo (a la liberación final), bajó el Mictlán (Infierno) por los huesos de sus antepasados (la muerte de todos los elementos psicológicos indeseables más sumergidos), y haciendo una gran hoguera se sacrificó (murió totalmente en cada defecto) y se convirtió en la Estrella de la Mañana.

Quetzalcóatl es pues el camino, es el prototipo de perfección, es la luz que debemos seguir y encarnar.

“Cayó Quetzalcóatl, sí, cayó pero ahora todos nosotros podemos dirigirnos hacia la tierra roja, hacia la tierra de nuestros antepasados, hacia la tierra de nuestros mayores, para lograr nuevamente la luz del esplendor. Solamente llegando a esa tierra bendita lograremos la resurrección y aparecerá entonces la figura de Quetzalcóatl dentro de nosotros mismos aquí y ahora” Samael Aun Weor.

Enviado: Jenaro Ismael Reyes Tovar. Comisión Cursos por internet y Painalli-

Imagen: Quetzalcóatl, Códice Borbónico.

Arcano Nº 56 El Peregrinaje

AM: El Principio de la propia Redención.

AT: "Anima y conforta al atribulado, y sostente animoso en tus tribulaciones".

AV: Luna. Letra: B. Nº 2

EG: Largo es el camino por recorrer; sea fuerte, le aguardan aflicciones.

D: Obtención de bienes con dolores morales.

R: Lamentaciones; lucros insatisfactorios.

"Por eso fue que dijo el Cristo: "El que quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame"... "NEGARSE A SI MISMO" implica la muerte del Yo; "TOMAR LA CRUZ" es trabajar en la Forja de los Cíclopes, para lograr la Auto-Realización Íntima, para fabricar los Vehículos Existenciales Superiores del Ser, etc., y SACRIFICARSE POR LA HUMANIDAD ("seguir al Cristo") es Amor. Esos son los 3 FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA"...

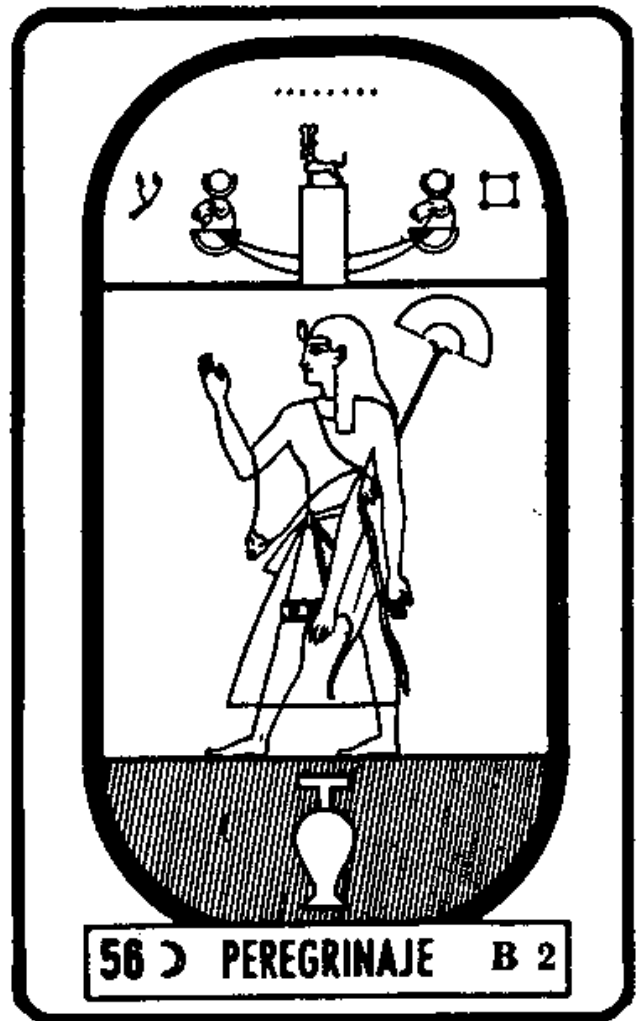
Samael Aun Weor.

El PEREGRINAJE, es un viaje que se realiza hacia un Santuario o lugar Santo.

También se utiliza este término para designar a la VIDA TERRENAL, que sirve de paso a la VIDA ETERNA, es decir, el viaje que realizamos hacia el Santuario de nuestra propia Alma, siempre y cuando recorramos el Camino Secreto y no nos perdamos por las múltiples veredas que nos apartan del Camino Real y verdadero, conduciéndonos hacia abismos insondables e insospechados peligros.

Porque la vida, por sí misma, con todo lo que ella implica, no nos lleva a ningún lado, porque no es ella un fin en sí mismo. La vida es un incesante ciclo de dramas, comedias y tragedias, de evoluciones e involuciones. Pero en su sentido práctico, la vida es un buen medio para alcanzar ese fin esperado: El de hacernos Uno con el Padre que está en secreto.

Por lo tanto, El Peregrinaje, encierra el doble aspecto de aprender a vivir inteligente y conscientemente, en la vida misma, para recorrer el CAMINO INTERIOR, la VÍA INICIÁTICA, es decir, la VIDA INTERIOR. Este Camino Secreto ha sido simbolizado por peregrinaciones, viajes, búsquedas y gestas heroicas, como las peregrinaciones a la Meca, a Santiago de Compostela, a Jerusalem, la Ciudad Santa de los Profetas; el viaje que emprende Quetzalcóatl hacia la Tierra del Tlillan Tlapallan (la Tierra del Negro y del Rojo), la Tierra de



la Sabiduría; los Viajes de Eneas, el Troyano, de Ulises, Jasón y tantos otros héroes que en el mundo han sido.

Cada estación que el Peregrino va alcanzando es un paso más hacia la meta anhelada. Estas “estaciones” son los diversos Niveles o Iniciaciones que se van escalando en el Camino Interior.

Transcribimos ahora lo dicho por el Maestro y que ya estudiamos en el Arcano 36, “La Iniciación”:

....Existen 9 Iniciaciones de MISTERIOS MENORES, y 5 importantes Iniciaciones de MISTERIOS MAYORES. Es EL ALMA quien RECIBE LAS INICIACIONES. Eso es demasiado íntimo; eso no se anda diciendo, no se debe contar a nadie.

Todas las Iniciaciones y Grados que confieren muchas escuelas del Mundo Físico, realmente no tienen ningún valor en los Mundos Superiores. Los Maestros de la Logia Blanca sólo reconocen como verdaderas, las Legítimas Iniciaciones del Alma. Eso es completamente interno.

El discípulo puede subir las 9 Arcadas, atravesar todas las 9 Iniciaciones de Misterios Menores sin haber trabajado con el Arcano A.Z.F. (La Magia Sexual). Empero, es imposible entrar a los Misterios Mayores, sin el trabajo en la novena esfera. En Egipto todo aquel que llegaba a la 9ª Esfera, inevitablemente recibía de labios a oído el secreto terrible del Gran Arcano. El ARCANO A.Z.F.).

La 9ª Esfera es definitiva para el aspirante a la Realización. Es imposible Auto-Realizarse íntimamente, sin haber encarnado el Alma. Nadie puede Encarnar el Alma si no ha engendrado el Astral-Cristo, la Mente Cristo, y la Voluntad Cristo. Los actuales Vehículos internos del hombre mencionados por la Teosofía, son sólo simples formas mentales que todo hombre debe disolver cuando intenta Auto-Realizarse íntimamente.

“NECESITAMOS NACER” y eso de “nacer” es, ha sido y será UN PROBLEMA ABSOLUTAMENTE SEXUAL. Es necesario que los esposos se amen profundamente. La gente confunde el deseo con el AMOR. Todo el mundo le canta al deseo, y lo confunde con eso que se llama Amor. Sólo aquellos que han encarnado su Alma, saben lo que es Amor. El Yo no sabe qué es Amor. El Yo es deseo.

Todo aquel que encarna su Alma es por eso un Buddha. Todo Buddha debe trabajar en la 9ª Esfera para Encarnar al Cristo Interno. En la 9ª Esfera nace el Buddha. En la 9ª Esfera nace el Cristo. Primero debemos nacer como Buddhas y después como Cristos.

Bendito sea el Amor. Benditos los seres que se Aman verdaderamente. Benditos aquellos que salen victoriosos de la 9ª Esfera.

La Iniciación no se puede comprar con dinero ni remitir por correspondencia.

La Iniciación no se compra ni se vende. La Iniciación es tu misma vida, acompañada de las Fiestas de los Templos.

Es necesario alejarnos de todos aquellos impostores que venden Iniciaciones.

Es urgente retirarnos de todos aquellos que dan Iniciaciones por correspondencia. La Iniciación es algo muy íntimo, muy secreto, muy Divino.

Huya usted de todo aquel que diga: “Yo tengo tantas Iniciaciones, tantos Grados”. Aléjese usted de todo aquel que diga: “Yo soy un Maestro de Misterios Mayores; he recibido tantas Iniciaciones”.

Recordad, buen lector, que el Yo, que la Personalidad, no recibe Iniciaciones.

La Iniciación es cuestión del Íntimo. Asuntos de la Conciencia, cosas delicadísimas del Alma. Esas cosas no se andan diciendo. Ningún verdadero Adepto diría jamás frases como estas: “Yo soy un Maestro de la Logia Blanca”, “yo tengo tal Grado”, “yo tengo tantas Iniciaciones”, “yo tengo tales Poderes”, etc., etc.

En el Camino Iniciático hay que vivir muchas Pruebas.

Tenemos que aprender a amar a nuestros semejantes, porque si solamente nos preocupamos por nosotros mismos y no hacemos nada en favor de nuestros semejantes, egoístas seríamos, y el egoísta avanza en una forma exageradamente lenta.

Si queremos precipitar el avance, no debemos ser egoístas, debemos lanzarnos a luchar por nuestros semejantes, a trabajar (pues) ya en lo Espiritual, ya en lo social, ya en lo económico, etc. Trabajar, pues, es básico, indispensable, urgente, inaplazable.

Por eso fue que dijo el Cristo: “El que quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame”... “NEGARSE A SI MISMO” implica la muerte del Yo; “TOMAR LA CRUZ” es trabajar en la Forja de los Cíclopes, para lograr la Auto-Realización Íntima, para fabricar los Vehículos Existenciales Superiores del Ser, etc., y SACRIFICARSE POR LA HUMANIDAD (“seguir al Cristo”) es Amor. Esos son los 3 FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA.

PEREGRINAJE:

Como acto de Purificación Interior. Simboliza la Virtud humana de la Aflicción. El Principio de la propia Redención.

El peregrino avanza en una posición jeroglífica denominada “A” (Llamar, Invocar), lleva un SERIT (Abanico), para simbolizar el avivamiento del Fuego, de la necesidad de vientos propicios y de ser arrebatado por el Viento de Espíritu, son los anhelos espirituales del Peregrino y la asistencia interior.

Va cubierto con LA PIEL DE TIGRE. El Mago se encuentra cubierto por una piel de tigre. Indubitablemente el Perro y el Tigre se hallan asociados esotéricamente en el mismo trabajo de la Muerte Mística.

El Perro del Arcano 18 es el Fuego Sexual, el Instinto Erótico que se encuentra en la raíz misma de nuestro sistema seminal y que asume el papel maravilloso del Perro Cerbero, citado por el Dante en la Divina Comedia.

El Tigre es diferente y esto lo saben los Caballeros Tigres, esos “Jaguares Gnósticos” que luchan contra el Ego, que cual auténticos felinos de la Psicología Revolucionaria, se han lanzado contra sí mismos, contra sus propios Defectos Psicológicos.

Desde siempre se ha relacionado al Tigre con la Sabiduría. Algunos de los atributos a adquirir dentro de la orden eran la Sagacidad y la Fiereza (para penetrar la vida y para enfrentar el Gimnasio Psicológico), y el Acecho (la Prudencia, el Acecho Místico, para lograr el Estado de Alerta Novedad, es decir, la Auto-Observación).

Este último le permitía vivir no sólo de instante en instante, de acuerdo a la Filosofía de la Momentaneidad, sino también el vivir cada uno de sus actos como si fuese la última batalla sobre la Tierra Tenían que someterse al Deber del Trabajo, es decir aniquilar la Falsa Personalidad y el Abominable Yo Psicológico (y sus múltiples agregados), para poder tomar la Flor de la Guerra Florida, es decir de la lucha contra sí mismo, que es la que hace florecer el corazón.

Abajo, en la Aguas de la Vida encontramos una Vasija, cuyo jeroglífico se lee HES y quiere decir Cantar, Orar, ser favorecido. No olvidemos los axiomas alquímicos que hemos citado varias veces: “Bene Orasse est Bene Laborasse”, “Laborare est Orare”, es decir, bien ora quien bien labora. Hay que hacer del Trabajo Alquímico una súplica, una oración.

AN, PILAR, TORRE ILUMINADA:

Arriba vemos un signo An, el Pilar, la Torre Iluminada, coronada por Amón Ra, quien a su vez, lleva sobre su cabeza 2 Plumas Maat, la Diosa de la Verdad-Justicia; El es el Cristo, el Logos, y la Torre es BETHLEHEM (la Torre de Fuego) con el Logos adentro. No olvidemos que para poder encarnar al Cristo necesitamos habernos convertido en una Torre de Fuego.

LA BARCA DE RA:

La Barca de Ra es el ARCA DE LA ALIANZA, el ARCA DE NOE o ARCANO A.Z.F. La Barca que vemos aquí está adornada con 2 Cabezas de Carnero quienes están coronados por el Ra, todos ellos símbolos del Fuego Viviente y Filosofal y siendo el Peregrino el Mercurio, pues, ahí está oculta las bases de la Gran Obra, el Camino del Peregrino está en la Alquimia. Esas 2 Cabezas conjuntamente con la Figura de Amón Ra, nos recuerdan a las 3 FUERZAS primarias de la Naturaleza y el Cosmos.

LETRA HEBREA AIN:

Quiere decir “Ojo, Fuente, Apariencia, Extensión, Brillo”, El vocablo significa “Plegamiento y desplegamiento, Severa Vigilancia, Providencia Divina”.

Despierta aptitud para aprovechar las enseñanzas de la severidad. (Estudiada en Arcano 16 y 34).

FONOGRAMA EGIPCIO:

Los 8 puntos nos recuerdan al Arcano 8, “La Justicia”; a las pruebas del Santo Job y su Santa Paciencia; las 8 Iniciaciones Venustas, y su calificación; a la Resurrección (el Día 8 de la Semana Santa es la Resurrección del Cristo en nosotros).

EL SÍMBOLO ALQUIMISTA:

Este fonograma representa a la Sal, no precisamente como el Cloruro de Sodio, sino como representación de uno de los 3 Elementos Filosófico-Alquimistas, según Paracelso, constituyentes de la Materia Universal: El Fuego (lo ardiente) el Mercurio (lo volátil), la Sal (lo fijo) en donde unen y concilian a los otros dos elementos.

LETRA B:

Se relaciona con el N° 2 y con la Luna. Está simbolizada por la MADRE, cabeza del hogar.

Como letra predominante hace a la persona: INTROSPECTIVA, SENSITIVA, AMOROSA y de AFECTOS DUALES, favoreciendo la COOPERACIÓN, la UNIÓN, la CONCORDIA y el EQUILIBRIO DE LOS FACTORES.

PLANETA REGENTE:

LA LUNA, rige a este Arcano. No olvidemos que las Aguas son el habitáculo del Fuego, pues en las Aguas duerme el Fuego, así lo señalan todos los “Génesis” de todas las Teogonías del Mundo.

GABRIEL, “El Ángel del Señor que anunció a María”, es el Rector de la Luna, planeta que a su vez gobierna la mágica Constelación de Cáncer. Los ÁNGELES DE LA VIDA (Principios Inteligentes que pertenecen a este Departamento o Rayo de Creación), están bajo la conducción de Gabriel, ellos tienen la grandiosa misión de dotar de Cuerpo Vital a todo ser humano que Retorna, que regresa, que se re-incorpora. De modo que, tales Devas tienen poder sobre las AGUAS AMNIÓTICAS y en general sobre toda materia.

También los Ángeles de la Vida se encargan de conectar el CORDÓN DE PLATA con el zoospermo fecundante, que igualmente navega entre las AGUAS ESPERMÁTICAS. “Las AGUAS, pues, son nuestras madres”, tal como reza la portentosa Sabiduría Gnóstica Oriental.

Hemos de estudiar los Misterios de la Vida y de la Muerte: De la Vida que comienza con la Luna y de la misma Vida que la Luna se lleva (con la muerte), para luego volverla a traer.

Gabriel conjuntamente con Miguel, es el encargado de producir dentro de nosotros una transformación radical.

Así como Miguel y Gabriel existen en el Macrocosmos, también existen dentro del Microcosmos-Hombre.

Miguel y Gabriel son dos partes Autónomas y Auto-Independientes de nuestro propio Ser, hábiles en la Ciencia de la Alquimia...

Gabriel, como regente de la Luna, es uno de los 7 Genios Planetarios, pero el GABRIEL INTIMO es algo distinto, es una de las partes Autónomas y Auto-Conscientes de nuestro propio Ser.

El Gabriel Intimo gobierna nuestra propia LUNA PSICOLÓGICA. La Luna Psicológica también tiene 2 CARAS: La VISIBLE y la OCULTA.

En la parte visible de la Luna Psicológica están todos nuestros Defectos Psicológicos, visibles a simple vista. En la parte oculta de nuestra propia Luna Psicológica, se encuentran los Defectos secretos. Es obvio que en la parte oculta de nuestra propia Luna Psicológica, existen Agregados Psíquicos que ni remotamente sospechamos.

Hemos de estudiar también, los procesos de la MUERTE DEL EGO para surgir a la VIDA SUPERIOR, valga decir: Para eliminar de nosotros mismos la MECANICIDAD LUNAR. (El Ego es lunar, frío, etc.).

CUALIDAD o VIRTUD: Tener disciplina esotérica, voluntad y capacidad de sacrificio, oración, amor, castidad, etc.

EL DEFECTO: La negligencia, la pereza, el egoísmo, el odio, la lujuria, etc.

PRUEBA INICIÁTICA: Todas las que presenta el camino. Recorrer con firmeza el camino.

AXIOMA TRASCENDENTE:

“ANIMA Y CONFORTA AL ATRIBULADO, Y SOSTENTE ANIMOSO EN TUS TRIBULACIONES”.

“Si queremos precipitar el avance, no debemos ser egoístas, debemos lanzarnos a luchar por nuestros semejantes, a trabajar (pues) ya en lo Espiritual, ya en lo social, ya en lo económico, etc. Trabajar, pues, es básico, indispensable, urgente, inaplazable”...

(V.M. Samael Aun Weor)

En éstas palabras del Maestro, encontramos una explicación de la primera parte del mismo: “Anima y conforta al atribulado”... Porque la Ley del Logos (al que anhelamos encarnar) es el SACRIFICIO.

Es necesario AMAR a nuestros semejantes, pero el Amor hay que demostrarlo con hechos concretos, claros y definitivos. No basta decir que amamos a nuestros semejantes, no; hay que demostrarlo con hechos, hay que estar dispuestos a subir al ara del Supremo Sacrificio por la Humanidad, hay que levantar la Antorcha de la Sabiduría, para ILUMINAR EL CAMINO DE OTROS, hay que estar dispuesto a DAR hasta LA ÚLTIMA GOTTA DE SANGRE por todos nuestros semejantes, con Amor verdadero, desinteresado, puro...

Si nosotros únicamente trabajáramos con el 1er y 2º Factor (el de Nacer y Morir), pero no amáramos a nuestros semejantes, no hiciéramos nada por llevar la Luz del Conocimiento a otras gentes, pueblos y lenguas, caeríamos en un EGOÍSMO ESPIRITUAL, muy refinado, que nos IMPEDIRÍA TODO AVANCE INTERIOR.

Pues, si solamente nos preocupamos por nosotros y nada más que por nosotros, olvidándonos de tantos millones de seres que pueblan el mundo, incuestionablemente nos Auto-encerramos en nuestro propio egoísmo. En esa forma, el Yo del egoísmo no nos permitiría la Iluminación.

El egoísmo se puede presentar en formas sumamente refinadas, y hay que eliminarlas. Porque en tanto tengamos egoísmo dentro de nosotros mismos, pues, la Iluminación no será posible.

Necesitamos llevarles el conocimiento, a otros, mostrarles la senda, a fin de que, algún día, ellos también puedan hollarla y llegar a la LIBERACIÓN FINAL.

Si nosotros queremos la Felicidad, debemos luchar por la Felicidad de otros.

“Mientras uno más da, más recibe, pero al que nada da, hasta lo que no tiene le será quitado”...

Es necesario comprender la necesidad de APRENDER A VIVIR. Las experiencias de la vida diaria son muy útiles; desafortunadamente, las gentes las repudian, las enjuician, las detestan, etc.; muchos se quejan de sí mismos y de los demás, y se asombra uno de ver cómo es que las gentes subestiman las experiencias.

Nosotros debemos actuar a la inversa: tomar las experiencias para nuestra propia Auto-Realización; ellas, en sí mismas, pueden ofrecernos material didáctico suficiente como para el desarrollo de la Esencia, o en otras palabras, PARA EL CRECIMIENTO ANÍMICO.

Así, pues, LAS EXPERIENCIAS RESULTAN CIERTAMENTE MAGNIFICAS en todo sentido; no es posible sacar material didáctico, para el desarrollo de la Conciencia, de cualquier otro lugar que no sea de las experiencias; por eso es que quienes las repudian o quienes protestan contra las dolorosas experiencias de la vida, obviamente se privan de lo

mejor: Se privan, precisamente, de la fuente viva que puede conducirlos al robustecimiento de la vida anímica.

Cuando uno toma las experiencias como material didáctico para su Auto-Realización, descubre sus propios defectos psicológicos, porque es en relación con la Humanidad, es en relación con nuestros familiares, es en relación con nuestros compañeros de trabajo, (en la fábrica, en el campo, etc.) como nosotros, mediante las experiencias, logramos el Auto-Descubrimiento.

Obviamente, las experiencias son las que nos HACEN AFLORAR nuestros propios ERRORES.

En presencia de nuestros insultadores, por ejemplo, aflora el Yo de la ira; en presencia del vino, aflora el Yo de la borrachera; en presencia de personas del otro sexo, si no estamos alertas y vigilantes, como el vigía en época de guerra, aflora la lujuria.

Así, pues, resultan útiles las experiencias para conocernos a sí mismos.

Obviamente, lo principal es NO IDENTIFICARNOS con ningún acontecimiento, con ningún evento, con ninguna circunstancia; necesitamos aprender a ver los distintos eventos y circunstancias, sin identificarnos con los mismos; necesitamos aprovechar cada experiencia, por dolorosa que sea, para el Auto-Descubrimiento.

Cuando uno se está observando a sí mismo, ve cuán útiles son las experiencias. Si nos retiráramos a una caverna solitaria sin habernos Auto-Descubierto, sin habernos conocido a sí mismos, sin haber disuelto el Ego, el resultado sería el más absoluto fracaso.

Es necesario entender la necesidad de desintegrar el Ego, y no sería posible esto si no aprovecháramos las duras experiencias de la vida...

ELEMENTO DE PREDICCIÓN:

Promete: Celibato; timidez a vencer, cosas relacionadas con Santuarios o las personas que lo atienden; penas, peligros misteriosos; enemistades entre personas de posición.

“De manera, pues, que son 3 trabajitos que hay que hacer: Por un lado, hay que CREAR LOS CUERPOS Existenciales del Ser para volverse Hombre, para entrar en el Reino de los seres humanos, para dejar de ser un simple “mamífero intelectual”. Lo segundo, hay que ELIMINAR LO QUE TENEMOS DE “ANIMAL”: Todos nuestros errores, todos nuestros Defectos, todas nuestras barbaridades, y tercero, nos toca levantar la antorcha bien alto, para ENSEÑARLE EL CAMINO A OTROS, sacrificándonos por los demás”...Samael Aun Weor.- “Revolución de la Dialéctica”.-

Artículo adaptado de Cesar Owen, España.

Revistas anteriores: www.samaelgnosis.net/revista

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.

www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org