

REVISTA
“Sabiduría del Ser” N°. 1
Ciencia Arte Filosofía y Mística
Trimestre Abril Mayo Junio. 1999



Triada egipcia. Horus Osiris Isis.

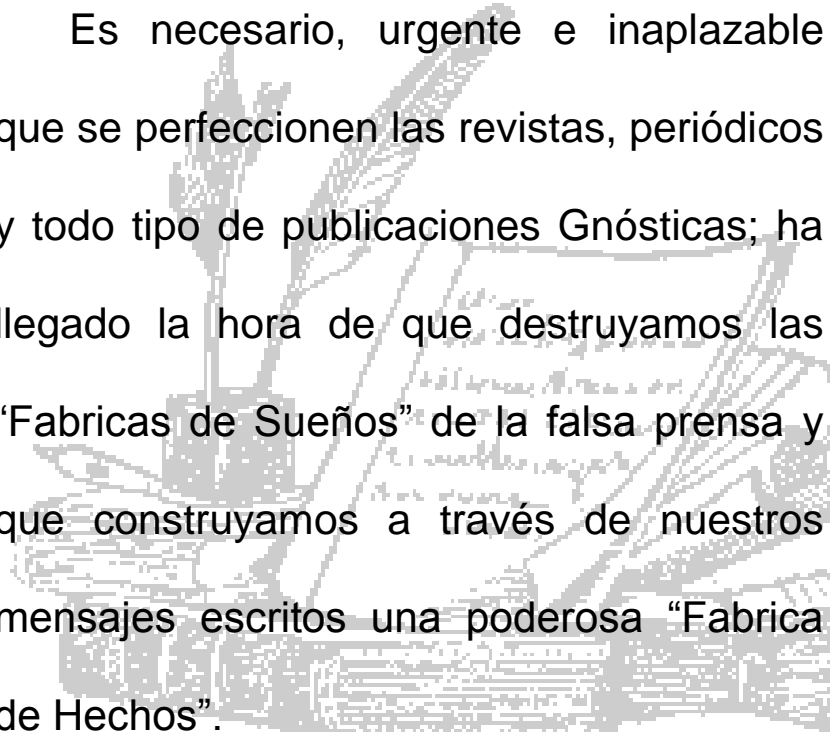
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us

*Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del Instituto Cultural
Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica*

- ☑ Porque Juzgamos a los Demás
- ☑ Xochipilli
- ☑ El Popol Vuh
- ☑ Como Triunfar en la Vida.
- ☑ Un Mexicano en Venus
- ☑ Universos Paralelos
- ☑ Vigilar el Sueño
- ☑ El Signo Aries
- ☑ Ley del Péndulo
- ☑ Cabala El Arcano Nº 1 “El Mago”
- ☑ Tejiendo esta tu Telar
- ☑ Medicina Gnóstica
- ☑ Los Siete Tarros de Oro

Editorial:

Es necesario, urgente e inaplazable que se perfeccionen las revistas, periódicos y todo tipo de publicaciones Gnósticas; ha llegado la hora de que destruyamos las “Fabricas de Sueños” de la falsa prensa y que construyamos a través de nuestros mensajes escritos una poderosa “Fabrica de Hechos”.

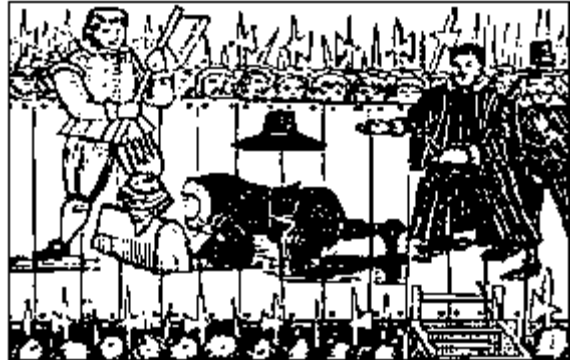


La Tecnoetrónica Gnóstica. Samael Aun Weor

Psicología de Auto Ayuda:

¿POR QUÉ JUZGAMOS A LOS DEMÁS?

Hay una tendencia general, de todos, a juzgar equivocadamente a todos, y eso es lamentable. Pero, ¿por qué todos juzgan a todos, y equivocadamente? ¿Cuál es el motivo? Sencillamente uno, y muy fácil de comprender: sucede que cada cual proyecta sus defectos psicológicos sobre los demás, cada cuál ve en el prójimo sus propios defectos. Los defectos que a otros endilgamos, los tenemos muy sobrados en nosotros; juzgamos a otros como nosotros somos.



¿Han oído ustedes hablar de la ANTIPATÍA MECÁNICA? Que de pronto alguien siente antipatía por alguien, sin haber motivo alguno, y entonces decimos: «ésta persona me cayó gorda», frase muy típica que usamos. Pero ¿por qué, si nunca la hemos visto, si hasta ahora nos la acaban de presentar? ¿Qué sucedió, por qué nos ha «caído tan gorda» esa persona, si ni la conocemos? Pues que le vimos la apariencia: es alta o es baja, es gorda o delgada, tiene la nariz aguileña o la tiene achatada, y ¿ese es motivo ya, como para decir que «nos cayó gorda»? ¿Qué ha sucedido?

Sencillamente hemos proyectado, sobre nuestra víctima, nuestros mismísimos defectos psicológicos. Posiblemente hemos visto, en esa persona, el defecto más grave que tenemos y a nadie le gusta verse así, dijéramos, tan escarnecido. La cruda realidad de los hechos es que tal persona se ha convertido en el espejo donde nosotros nos vemos a sí mismos, tal cual somos. Si estamos alertas y vigilantes, si no nos identificamos con el evento, con la persona aquella que «nos cae tan gorda», si en vez de estarla criticando nos auto-criticamos, nos auto-observamos para ver que es lo que está pasando, descubriremos que un defecto nuestro (nacido de ayer, o de antier, o de quien sabe que tiempo atrás, de otras existencias), se ha reflejado en aquella persona y por eso «nos cae tan gorda». He ahí lo que es la antipatía mecánica: absurda en un ciento por ciento. Nosotros necesitamos aprender a vivir políticamente. El ser humano, ante todo, es un ente político, un «animal político», y el mismo hombre es un «hombre político». Si uno no sabe vivir políticamente, se crea problemas en la vida. Uno tiene que aprender a vivir políticamente, y en vez de sentir antipatías mecánicas, vale la pena que nos investiguemos a sí mismos. Sí, en verdad que proyectamos nuestros propios defectos psicológicos sobre los demás. ¿Por qué juzgamos equivocadamente al prójimo?, ¿Por qué todos tenemos tendencia a ver, en el prójimo toda clase de defectos? Sencillamente porque proyectamos en el prójimo nuestros propios defectos, los juzgamos equivocadamente; suponemos que fulano es «así» o «asao», y resulta que ni es «así ni es «asao»: es completamente diferente, y nuestro juicio resulta equivocado, falso; vemos los hechos ajenos y tenemos la intensa tendencia a interpretarlos erróneamente, nunca somos capaces de ver los hechos ajenos con ecuanimidad, con serenidad; siempre los calificamos erróneamente. Recuerden ustedes que hay mucha virtud en los malvados y que hay mucha maldad en los virtuosos. Los defectos que cargamos en nuestro interior, nos vuelven injustos para con el prójimo. Nosotros nos amargamos (a sí mismos) la vida con nuestros defectos, y lo más grave: se la amargamos a los demás.

Conferencia: «Por qué Juzgamos a los demás»

ANTROPOLOGÍA:

XOCHIPILLI

(Las secretas enseñanzas de los nahuas)

En el Museo de Antropología e Historia de la ciudad de México se halla Xochipilli sentado sobre un cubo de basalto bellamente tallado. Las rodillas en alto y las piernas en cruz de San Andrés, las manos con los pulgares e índices en contacto y la vista hacia el infinito.

Grandes orejeras de jade; coraza -con fleco que termina en garras de tigre o colmillos de serpientes- sobre la cual, en el pecho, ostenta dos soles con sendas medias lunas sobre los mismos. Pulseras y rodilleras que rematan en flor de seis pétalos; canilleras con garras que aprisionan sus tobillos y, sobre las canilleras, dos campánulas con las corolas hacia abajo arrojando, una, seis semillas y la otra fuego; cactli cuyas correas se anudan graciosamente sobre sus pies.

Xochipilli: «xochitl», flor; «pilli», principal. Dios de la agricultura, de las flores, de la música, del canto, de la poesía y de la danza. *«Flores y cantos son lo más elevado que hay en la tierra para penetrar en los ámbitos de la verdad»*, enseñaban los tlamatinime en los calmecac. En el pecho ostenta el símbolo de Gran Deidad. Las garras felinas del fleco de su coraza son las mismas que a los lados de la cara de Tonatiuh destrozan corazones, símbolo del sacrificio de las emociones del iniciado; sacrificio sin el cual no es posible llegar a Dios.



La vulgo religión nahua celebraba la fiesta xochilhuitl en la cual, durante los cuatro días que la precedían, era obligatorio comer solamente panes de maíz sin sal una vez al día y dormir separados de sus mujeres los casados. Al quinto día, públicamente se ofrecían a Xochipilli danzas y cantos acompañados de teponaztli y tambores, ovación de flores recién cortadas y panes con miel de abejas en los cuales se ponía una mariposa de obsidiana, símbolo del alma del creyente.

En los calmecac -«calli», casa ; «mecatl», cuerda, lazo, corredor largo y estrecho en las habitaciones interiores de un edificio- tenía lugar una ceremonia ofrecida a Xochipilli. Once niños, todos hijos de nobles, ejecutaban cantos y danzas en círculo en las cuales daban tres pasos hacia adelante y tres pasos hacia atrás, seis veces, al mismo tiempo que agitaban graciosamente sus manos.

Un niño, arrodillado frente al fuego que ardía en el altar, oraba silenciosamente por el pan de cada día y otro niño permanecía parado en la entrada del templo haciendo guardia. Esta ceremonia duraba tanto como las danzas infantiles y debía celebrarse en la primera noche que apareciera en el cielo la fina hoz plateada de la Luna nueva. El director del calmecac, de pie entre el niño que oraba y los danzantes, dando frente al altar, con el rostro impassible como el de Xochipilli, recogía las vibraciones de la oración infantil, la de los cantos, la de las danzas, y levantando sus manos oscuras hacia el cielo, que ahora antojábanse una flor, pronunciaba quedamente la mística e inefable palabra que designa, define y crea, y que los niños pronunciaban en coro **DANTER-ILOMBER-BIR.**

(«Si no os hicieréis como niños no entraréis en el Reino de los Cielos». Mateo 18, 2-4). Pero no glotonos, díscolos y groseros como algunos niños, sino como aquéllos humildes y confiados en sus padres que les dan todo lo que han de menester.

Sabiduría es amor. Xochipilli mora en el mundo del amor, de la música, de la belleza. Su rostro sonrosado como la aurora y sus rubios cabellos le dan una presencia infantil, inefable, sublime. El arte es la expresión positiva de la mente. El intelecto es la expresión negativa de la mente. Todos los Adeptos han cultivado las bellas artes.

Los viernes, de 10 p.m. a 2 a.m., se puede invocar a Xochipilli. El hace girar a favor de quienes se lo piden y lo merecen la Rueda de la Retribución. Pero él cobra todo servicio (*Con Buenas obras y una conducta Recta*), él no puede violar la Ley. En el interior del Templo del Sol, los Caballeros Ocelotl y los Caballeros Cuauhtli, ataviados con yelmos en forma de cabezas de tigre y águila, todos con penachos de plumas de quetzal en la nuca, símbolo de la lucha que en la tierra tenían que sostener contra el mal, llevando en una de sus manos un ramo de rosas y en la otra la macana forrada con piel de tigre y plumas de águila, símbolo de poder, en sus muñecas brazaletes y en sus pantorrillas canilleras, celebraban otra ceremonia el primer jueves de Luna nueva. En ella había danzas y cantos rituales, y uno de los Tlamatinime (espejo horadado en sí mismo, órgano de contemplación, visión concentrada del mundo de las cosas) cerraba la ceremonia con la siguiente oración:

**«Señor por quien vivimos, dueño del cerca y del
lejos, con alegría te damos gracias por nuestro Señor
Quetzalcoatl, quien con el sacrificio de su sangre y la
penitencia hizo que entrara en nosotros tu vida. Haznos
fuertes como él, haznos alegres como él, haznos justos
como él. Así sea» (decían todos en coro).**

Cap. 17, Libro: M. Crística Azteca

LIBROS SAGRADOS:

EL POPOL VUH

(El Libro del Consejo)

El Popol Vuh, el «Libro del Consejo», es una Joya de la Literatura Maya, en el se exponen valores extraordinariamente Místicos, Filosóficos, Artísticos y Profundamente Científicos. Los Mayas una verdadera Civilización portentosa, descendiente de los atlantes, educó al Mundo.

Jamás podríamos dejar de recordar aquella famosa frase del Idioma Ritual Maya que a la letra dice: «HELI LAMAH ZABAC TANI» y que los cuatro evangelistas interpretan esotéricamente en cuatro formas diferentes. En forma extraordinaria el Gran KABIR Jesús pronunció tal frase, sobre la cumbre majestuosa del Calvario. «Ahora Hundirme en la Prealba de tu «Presencia» es indubitadamente, su sentido en Idioma Maya.



Incuestionablemente, el Gran Hierofante Jesús aprendió el NAGA y el MAYA en el TÍBET Oriental y esto está demostrado. En el Sagrado Monasterio de LASSA en el Tíbet, existe todavía un libro que textualmente dice: «Jesús se convirtió en el más proficiente Maestro que haya estado en la Tierra».

Un Sabio escritor ha dicho: «Está establecido históricamente que la CIENCIA-RELIGION conocida por Cristo en Egipto, la India y el Tíbet era Maya». «Existió un profundo Ocultismo Maya, conocido sin una duda por Cristo, quien eligió sus símbolos (Mayas) como sustentación de sus ideas de amor fecundante» «Ya no puede suponerse casualidad que haya elegido la Cruz Maya, la Trinidad y los Doce Apóstoles y otros muchos símbolos para sustentar el inmenso sentido científico-religioso de sus prédicas».

Es ostensible, que los Mayas Atlantes trajeron su Religión Sabiduría a Mesoamérica. Es indubitable, que ellos colonizaron el Tíbet, Babilonia, Grecia, India, etc. No hay duda que el lenguaje ritual del KABIR Jesús, fue Maya... {Cap. 7 Atlantida. Doctrina Secreta de Anahuac}.

El investigador que lee mas allá de las palabras y extrae intuitivamente el contenido encerrado en estos relatos encontrará técnicas precisas para la disolución de los Señores

de Xibalba, que según los Mayas Son los Enemigos del Hombre, los que producen enfermedades y la Muerte. Viva representación de los agregados psicológicos que interiormente cargamos; la Lujuria, el Orgullo, la Pereza, La Gula, la Envidia, La Codicia, la Ira, etc.

Xibalba se traduce precisamente como «demonio», es pues el relato de los "Magos", un Pozo de Sabiduría para quienes buscan Perfeccionarse en el se encuentra la didáctica concreta para la eliminación de esos factores indeseables que precisamente produce la enfermedad y la muerte.

Vemos en este tesoro maravilloso del Popol Vuh Principios Cósmicos extraordinarios, como el de la Madre Divina; la Joven Ixquic(la de la sangre), quien concibiera por obra de magia a los gemelos Divinos Hunabpu (Supremo Maestro Mago) e Ixbalanqué (Brujito), quienes a su vez derrotaran y dieran muerte a los Señores de Xibalbá(Nuestros defectos) y así rescataran la herencia de sus Padres, los señores Ahpu representación de los valores del Ser.

El gavilán símbolo de la Fuerza Creadora del tercer Logos. Hun Hunabpu el Espíritu del Hombre. El Juego de la Pelota, símbolo del trabajo con el Arcano A.Z.F. o Sexología Superior. La Trinidad es conocida como Cakulha, Chipí Cakulhá, Raxá Cakulhá y estos constituyen el Corazón del Cielo; con gran acierto el V.M. Samael Aun Weor nos dice:

En el campo del Espíritu, el Uno, es el Padre que está en Secreto, el Dos es la Madre Divina, que es el desdoblamiento del Padre. El Libro Sagrado de los Mayas, El Popol Vuh, dice que Dios creó al hombre de barro y después de madera (la raza Atlante), pero ellos se olvidaron de sus «Padres y Madres», se olvidaron del «Corazón del Cielo», luego vino un gran diluvio y todos perecieron, se metían en cavernas para guarecerse y éstas se derrumbaban (se refiere a la sumersión de la Atlántida). Así pues cada quien tiene a su Padre y a su Madre Divina que son muy sagrados. En el Padre y en la Madre Kundalini vemos las dos columnas Jachin y Boaz que son las que sostienen el Templo.

...Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el No. 1 es el Padre que está en Secreto, la Mónada, y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobla en el No. 3 que es Padre, Madre e Hijo, éste es el Espíritu Divino e Inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas, el Popol-Vuh llama «El Corazón del Cielo».{Cap. 2 y 3 de Tarot y Kábala}

Además como todo libro Sagrado es también un Libro Cosmogénico que habla del Origen del Cosmos Infinito con una precisión científica, que es a la vez la ciencia de las Transmutaciones alquímicas sexuales en el ser humano. A este respecto el fundador del Movimiento Gnóstico Internacional nos dice:

Con lágrimas en los ojos, me arranco el corazón por tener que hablar cosas que no deberían hablar porque esto es como echarle margaritas a los cerdos, pero la pobre humanidad doliente las necesita y me veo en la angustia de decir algo sobre LA SERPIENTE VOLADORA.

EL PÁJARO SERPIENTE: En el Popol Vuh de los mayas, el Ave y la Serpiente figuran como Creadores Sexuales del Universo. Tepeu y Cocumatz envían un Gavilán al inmenso mar de la gran vida para traer la Serpiente, con cuya sangre maravillosa amasan el maíz amarillo y blanco. Dice el Popol Vuh, que con esta masa de maíz blanco y amarillo, mezclado con la sangre de la Serpiente, el Dios Tzacol formó la carne de la gente. El Ave representa al Espíritu Universal de Vida. La Serpiente representa al Fuego Sexual del Tercer Logos. La sangre de la Serpiente indica las aguas del Génesis, el Gran Esperma Universal, el Ens Séminis o Semen Cristónico, en cuyas aguas está el germen de toda vida. Estas aguas con la sangre de la tierra, según el filósofo maya. La Diosa Coatlicue es la Madre de la Vida y de la Muerte. (El Ens Séminis).

Realmente, el Fuego Sexual del Tercer Logos hace fecundas las Aguas de la Vida para que surja el Universo. En la Teogonía Maya, dos Dioses intervienen en la Creación: uno que da la vida y la forma al hombre, y otro que le da la Conciencia. El Tercer Logos hace fecundas las Aguas de la Vida y cuando éstas han sido fecundadas, interviene el Segundo Logos infundiendo Conciencia en todos los organismos. Los vehículos de acción de todas las Fuerzas Logoicas son los Dioses Inefables.

El Gavilán H. CH. UUY, el Guacamayo «Mo», el Cernícalo X' Cen Cen Bac, el Tapir, Tzimink, Aax y la Serpiente «Can» son los factores básicos de los Mitos Geogénicos Mayas. Estos símbolos se utilizan exotéricamente y esotéricamente. En el campo exotérico o público simbolizan hechos de tribu, acontecimientos históricos, etc. En el aspecto esotérico o secreto, la cuestión es altamente científica, profundamente filosófica, sublimemente artística y tremendamente religiosa.

Entre los mayas, el Paraíso Terrenal es Tamoanchan, el Sagrado lugar del Pájaro Serpiente. Tamoanchanes son de hecho los Iniciados de la Serpiente. El mito de los Tamoanchas es el del Pájaro Serpiente. Los Tamoanchas descienden de los toltecas, ulmecas y mayas. {Cap 23. LA Serpiente voladora. Matrimonio Perfecto

Es el Popol Vuh un verdadero manantial inagotable de Sabiduría Gnóstica, transmitido durante mucho tiempo de Padre a Hijo (de Maestro a discípulo). Solo nos resta decir junto al Chilam Balam de Chumayel, otra Joya del pueblo Maya:

“Los que lo saben vienen del gran linaje de nosotros, los hombres mayas. Esos sabrán el significado de lo que hay aquí cuando lo lean. Y entonces lo verán y entonces lo explicarán y entonces serán claros los oscuros signos del katún...”

Enviado Por Ismael Reyes Tovar

CÓMO TRIUNFAR EN LA VIDA:

Lección Nº 1

Es necesario triunfar en la vida. Si usted quiere verdaderamente triunfar debe comenzar por ser sincero consigo mismo: reconozca sus propios errores. Cuando reconocemos nuestros propios errores estamos en el camino de corregirlos. Todo aquel que corrige sus errores triunfa inevitablemente.

El hombre de negocios que diariamente culpa a otros de sus propios fracasos y jamás reconoce sus propios errores no podrá triunfar. Recuerde que los grandes criminales se consideran a sí mismos como santos. Si visitamos una penitenciaría comprobamos que ningún ladrón o criminal se considera culpable. Casi todos se dicen a sí mismos: «Yo soy *inocente*», No caiga usted en el mismo error; tenga el valor de reconocer sus propios errores. Así también se evitará males peores.

Quien reconoce sus propios errores puede formar un hogar feliz. El político, el científico, el filósofo, el religioso, etc., que llega a reconocer sus propios errores, puede corregirlos y triunfar en la vida.

Si usted quiere triunfar en la vida **NO CRITIQUE A NADIE**. Quien critica a los demás es un débil, mientras el que se **autocritica**, de instante en instante, es un coloso. La crítica es inútil porque lastima el orgullo ajeno y provoca la resistencia de la víctima que entonces busca justificarse a sí misma. La crítica provoca una reacción inevitable contra su propio autor. Si usted quiere verdaderamente triunfar, escuche este consejo: **No critique a nadie**.

El hombre o la mujer que sabe vivir sin criticar a nadie, no provoca resistencia ni reacciones de parte del prójimo y consecuentemente se forma un ambiente de éxito y progreso por otro lado, el que critica a otros se llena de orgullo y vanidad y este orgullo y esta vanidad inherente en ellos produce una reacción (resentimiento, odio, etc.) que va dirigida contra el que los critica. Concluimos entonces que el que critica a los demás fracasa inevitablemente Aquél que quiere corregir a otros, es mejor que comience por corregirse a sí mismo. Esto resulta mejor y menos peligroso.

El mundo está repleto de seres neurasténicos. El tipo neurasténico es criticón, irritable y también intolerable. Son muchas las causas de la neurastenia: La impaciencia, la cólera, el egoísmo, la soberbia, el orgullo, etc. Entre el espíritu y el cuerpo existe un mediador: el sistema nervioso. Cuide su sistema nervioso. Cuando su sistema nervioso se halle irritado



por algo que le canse, es mejor huir de eso. Trabaje usted intensamente pero con moderación. Recuerde que el trabajo excesivo produce fatiga. Si usted no hace caso a la fatiga, si continua con el trabajo excesivo, entonces la fatiga es sustituida por la excitación. Cuando la excitación se hace morbosa se convierte en neurastenia. Es necesario alternar el trabajo con el descanso agradable, así evitamos el peligro de caer en la neurastenia.

Todo patrono que quiera triunfar debe cuidarse del peligro de la neurastenia; el patrono neurasténico critica todo y se vuelve insoportable; el neurasténico aborrece la paciencia y como patrono se convierte en el verdugo de sus trabajadores. Los obreros que tienen que trabajar bajo las órdenes de un Patrono neurasténico y criticón terminan por odiar al trabajo y al patrono. Ningún obrero descontento trabaja con gusto. Muchas veces las empresas fracasan porque los obreros están descontentos y de tal manera no trabajan eficientemente.

El neurasténico como obrero o empleado de oficina, se vuelve rebelde y termina por ser despedido del trabajo. Todo trabajador neurasténico busca la ocasión de criticar al patrono. Todo patrono tiene orgullo y vanidad y es claro que se siente ofendido cuando sus empleados lo critican. El trabajador que vive criticando al patrono termina por perder el trabajo. Cuide usted su sistema nervioso. Trabaje con moderación. Diviértase sanamente. no critique a nadie. procure ver en todos los seres humanos lo mejor.

Ejercicio para dominar la ira.

¿Se siente usted irritado o lleno de ira? ¿Está usted nervioso? reflexione un poco; recuerde que la ira puede provocar úlceras gástricas controle la ira por medio de la respiración: Aspire muy lentamente (no aspire por la boca, aspire por la nariz manteniendo la boca bien cerrada) el aire vital contando mentalmente 1, 2, 3, 4, 5, 6. Retenga ahora el aliento contando mentalmente, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Exhale ahora el aliento muy lentamente por la boca contando mentalmente 1, 2, 3, 4, 5, 6 Repita el ejercicio hasta que se le pase la ira.

Introducción a la gnosis

SUCESOS EXTRAORDINARIOS:

UN MEXICANO EN EL PLANETA VENUS

En el mes de agosto del año de 1953, este hombre estuvo personalmente en el Planeta Venus. Su nombre es SALVADOR VILLANUEVA MEDINA. El acontecimiento sucedió cuando menos lo esperaba. Conducía un carro de alquiler con una pareja de norteamericanos rumbo a los Estados Unidos por el territorio mexicano a lo largo de la carretera de Laredo.



Llevaba recorridos 484 kilómetros cuando se dañó el carro. Los GRINGOS abandonaron el carro y se fueron en busca de una grúa para llevar el carro al pueblo más cercano con el propósito de repararlo.

Este fue el principio de la aventura, Salvador se metió debajo del carro para intentar repararlo; de pronto escuchó pasos en la arenilla de la carretera y alguien le preguntó en perfecto español qué le pasaba al coche. Salvador guardó silencio y al salirse fuera del lugar ocupado por el carro, se encontró frente a un hombre extrañamente vestido que medía poco más o menos 1 metro con 20 cm.

El cuerpo de dicho hombre era de una perfección extraordinaria; blanco como el armiño y lleno de belleza en todo su conjunto.

Lo que más le llamó la atención a Salvador fue el raro uniforme y el misterioso cinturón resplandeciente.

El hombre llevaba el cabello largo y usaba un casco metálico muy especial. Fueron realmente pocas las palabras que entre ambos se cruzaron en ese instante. El extraño personaje se despidió cortésmente y luego se metió entre la montaña.

Lo más interesante vino después cuando ya Salvador dormía; unos Fuertes golpes en la ventana de su carro lo despertaron sobresaltado. Sin pensarlo mucho, Salvador abrió la puerta de su carro y su sorpresa fue mayúscula al ver otra vez al mismo personaje acompañado con otro que tenía el mismo aspecto y el mismo traje. Salvador los invitó a entrar en su carro y luego trató de ayudarles a cerrar la portezuela, pero al estirar el brazo derecho sobre ellos con dicho propósito, sintió una corriente eléctrica que le paralizó momentáneamente el brazo.

La plática en el carro fue maravillosa. Ellos le manifestaron a Salvador que venían del Planeta Venus. Salvador en principio no les creyó y hasta se indignó creyendo que estos caballeros se burlaban de él. Salvador llegó inclusive a afirmar que solo el planeta tierra podía tener habitantes; dijo que así lo había aprendido por las afirmaciones de los sabios de la tierra, etc.

¿Que les hace pensar tal cosa? - Le preguntaron - ¿Acaso los deficientes medios de que disponen para sus cálculos? ¿No les parece demasiada pretensión creer que son los únicos seres que pueblan el Universo?

Estas palabras ya se le hicieron muy raras a Salvador y además el color de esos rostros tan blancos, sus expresivos ojos, su extraña voz, sus extraños cascos, sus misteriosos cinturones, etc, le hicieron pensar muchísimo.

Sería largo narrar toda la conversación que Salvador tuvo con esos Venusinos; ellos le contaron cómo era la vida en Venus; cómo vivían, qué comían, cómo eran sus ciudades, sus calles, etc., etc.

También lo sacaron de dudas explicándoles que ellos podían convertir lo perjudicial en benéfico y formar artificialmente su clima, su ambiente, etc. En esas condiciones si Venus fuera inhabitable, ellos lo harían habitable porque sus adelantos científicos se lo permiten. Empero es claro que VENUS es perfectamente habitable. Ya amanecía y los Venusinos en forma muy amable invitaron a Salvador para que les acompañara hasta el planeta Venus.

Salvador salió del carro tras estos misteriosos hombres y ciertamente después de un rato de andar por entre la montaña, Salvador se detuvo ante la Nave Majestuosa. Esta era una esfera achatada majestuosa e imponente que se apoyaba en tres boyas que formaban triángulo. Dice salvador que el conjunto era impresionante y que dizque daba la impresión de ser una gran fortaleza.

Salvador entró a la nave, se cerraron las portezuelas y ésta partió rumbo al planeta Venus. Todo lo que vio Salvador en Venus fue extraordinario. La civilización Venusina es formidable.

En Venus la civilización a llegado a la cúspide. Allí no se necesita el dinero. Cada ciudadano trabaja dos horas diarias y a cambio de ello, tiene derecho a todo lo que el ser humano necesita para la vida: transportes, alimentos, vestuarios, vacaciones, ciencia, etc. Todo es de todos; si alguien necesita un carro, lo coge, lo usa y luego lo deja en su lugar de estacionamiento. Si tiene hambre, come en cualquier hotel y nada tiene que pagar, porque como está trabajando, tiene derecho a todo. Si necesita vestido lo pide en un almacén y no paga nada, porque como trabaja tiene derecho a vestirse, etc., etc., etc.

En el planeta Venus los carros se mueven con energía solar. Los alimentos principales se sacan del mar. Las huertas están sobre las azoteas de las casas y edificios. En Venus los pescados y las frutas constituyen el alimento básico. En Venus no hay gobierno, ni patrias; todo el planeta es la patria y sólo los sabios dirigen y aconsejan.

Preguntaba yo a Salvador sobre la cuestión religiosa y la respuesta fue que en Venus no existen religiones y que cada ciudadano se comporta en la calle como si estuviese en un templo. Cada persona en Venus, considera que el templo está dentro de nosotros mismos. Las banquetas o aceras de las calles en las ciudades de Venus no están quietas y están formadas con bandas metálicas que están en movimiento y ahorran esfuerzo a los peatones.

El arroyo de las calles es decir el centro de las calles tienen cintas metálicas que recogen la fuerza del sol con la cual se mueven los carros. En Venus todo es de todos y toda la familia Venusina es una gran familia. Los niños nacen en salas especiales de maternidad y se educan y levantan en hogares colectivos.

Cuando un niño nace, es marcado en un pie. Esa marca indica su origen y facultades. De acuerdo con eso se educa ese niño en el hogar colectivo. Cuando ya es mayor de edad, pasa a ocupar el puesto que le corresponde en la sociedad. En estas condiciones la familia particular no existe; todos en Venus son una sola familia única. Allí no hay hambres ni guerra, ni clases sociales. Allí sólo reina la Sabiduría y el Amor.

Salvador Villanueva Medina estuvo en Venus viviendo varios días. En ese planeta encontró a dos franceses residentes; ambos hermanos gemelos y veteranos de la segunda guerra mundial. También ellos fueron transportados a Venus y luego suplicaron y clamaron a los Venusinos para que no los trajeran de regreso a la tierra; allí viven felices.

Salvador regresó al planeta tierra; fue traído de regreso para que les hiciera saber a los habitantes de la tierra que Venus esta habitado. Los laboratorios PHILIPS analizaron tierra y plantas en el lugar donde Salvador localizó la Nave Cósmica y hallaron un desorden molecular y atómico muy extraños. Jorge Adamski el científico norteamericano que conoció a unos Venusinos en el desierto de nevada, también se puso en contacto con Salvador y dictó sobre este tema una conferencia en el teatro Insurgentes de México, D.F.

Grandes científicos alemanes investigaron el terreno donde Salvador halló la Nave Cósmica y el resultado de sus investigaciones fue el mismo de la casa PHILIPS. Por estos tiempos difíciles en que vivimos, seremos ayudados por los habitantes de otros planetas. Es necesario aprender a comunicarnos telepáticamente con ellos, Jesús dijo: «Pedid y se os dará. Golpead y se os oirá». Todos podemos visitar otros planetas si sabemos pedir.

Los Gnósticos deben desarrollar la telepatía. Los Gnósticos deben salir a los campos, a los bosques más profundos y allí en paz y profunda meditación, comunicarse telepáticamente con los Venusinos o con los Mercurianos o Marcianos y rogarles los lleven a Venus, Marte o Mercurio.

En la paz de las montañas, o en la playa solitaria, cualquier día podemos tener la dicha que tuvo Salvador Villanueva Medina. Cada uno de nosotros puede ser llevado a Venus u otros mundos. El sistema para comunicarnos con esos Hombres Ángeles es la telepatía. (El Movimiento Gnóstico C. Universal tiene formidables sistemas para desarrollar la telepatía.)

Quien quiera visitar otros mundos, no debe beber, ni fumar, ni tener vicio alguno.(Nuestro Misionero Gnóstico Internacional Joaquín Amortegui, fue visitado por una Nave interplanetaria en su retiro del S.S.S) Las ondas del pensamiento de cualquier suplicante viajan al planeta Venus en pocos segundos, y si somos dignos y merecedores, podemos recibir respuesta. Cerca de nosotros y entonces pueden llevarnos, Mercurianos, Marcianos, etc. son hombres verdaderos con cuerpo de carne y hueso. Hombres con alma de Ángel, Hombres Ángeles.

Libro: Naves Cósmicas. Samael Aun Weor

CIENCIA ESOTÉRICA:

UNIVERSOS PARALELOS

Una hipótesis audaz sugiere que *«existe un Universo fantasma semejante al nuestro. Sólo existe una interacción muy débil entre estos dos Universos, de modo que no vemos ese otro mundo que se mezcla con el nuestro».*



El Gnosticismo Científico, revolucionario, va mucho más lejos en esta cuestión: afirma enfáticamente, la coexistencia armoniosa de una infinidad de Universos Paralelos. La exclusión radical de este concepto científico trascendental, dejaría sin explicación lógica una serie considerable de hechos inclasificables: desapariciones misteriosas, etc.

En las perfumadas y deliciosas riberas del río, que alegre y feliz se desliza cantarín por entre las selvas profundas de una región tropical de Sur América, un grupo de niños inocentes vieron con horror desaparecer su propia madrecita; flotó en el espacio por unos instantes y luego pareció sumergirse en otra dimensión.

En las perfumadas y deliciosas riberas del río, que alegre y feliz se desliza cantarín por entre las selvas profundas

«Un día de verano de 1809, Benjamín Bathurst, embajador de Inglaterra en la corte de Austria, se hallaba en una pequeña ciudad alemana, su carroza se detuvo delante de una posada. El embajador descendió y caminó unos pasos. Los caballos ocultaron su figura por un momento, y el posadero dejó de verlo lo mismo que sus criados y algunos viajeros que se encontraban allí. Nunca reapareció».

En estos días azarosos de nuestra vida, las desapariciones misteriosas de hombres, mujeres, niños, buques, aviones, etc., se multiplican escandalosamente a pesar de los servicios de inteligencia y de los maravillosos equipos de radar y radio, que teóricamente, no deberían darse el lujo de permitir misterios en este dominio.

El concepto de Universos Paralelos resulta a todas luces más exacto y más científico que esos famosos Planos Subjetivos del Pseudo-Ocultismo reaccionario. Un análisis de fondo nos llevaría a la conclusión lógica de que tales Universos existen no sólo en las Dimensiones Superiores del espacio sino también en las Infradimensiones sumergidas.

De ninguna manera resulta absurdo afirmar con entera claridad que dentro de cada Universo Paralelo existen series de Universos, llamémosles átomos, moléculas, partículas, células, organismos, etc. Por favor, querido lector, tenga la bondad de reflexionar y comprender; aquí no estamos hablando de Universos de Anti-Materia, que es algo totalmente diferente. Esta obedece exactamente a las mismas leyes que nuestra materia pero cada una de las partículas que la componen tiene una carga eléctrica inversa a la de la materia que nosotros conocemos.

Dentro del seno profundo del Espacio-Madre existen millones de Galaxias constituidas por Anti-Materia, pero ellas tienen también sus Universos Paralelos. Ningún físico ignora que este Universo (en el cual vivimos, nos movemos y morimos) existe gracias a ciertas constantes: Velocidad de la luz, constante de Planck, número de Avogadro, carga elemental, electrón-voltio, energía en reposo de un cuerpo de masa 1 Kg. , etc.

Cuando un Universo posee constantes radicalmente diferentes, resulta totalmente extraño e inimaginable para nosotros. Empero, si las diferencias no son muy grandes, entonces las interferencias con nuestro mundo se hacen posibles. Los sabios modernos han inventado un espejo mágico asombroso: el «*Acelerador de Protones*».

Las escenas de nuestro vecino Universo Paralelo situado en la Cuarta Dimensión, resultan ciertamente asombrosas. Causa perplejidad, indecisión, incertidumbre, el comportamiento extraordinario de cierta partícula misteriosa llamada «*Mesón K*».

Tres científicos chinos que residen y trabajan en los Estados Unidos, Lee, Yang y la Señora Wu, descubrieron con asombro y sorpresa que la Ley de la Conservación de la Paridad no se cumple con los Mesones K. Este admirable, estupendo y portentoso descubrimiento, ha venido a demostrar que el Mesón K se conduce de manera extraña porque es perturbado por las fuerzas maravillosas y extraordinarias de un Universo Paralelo.

Los científicos modernos se acercan peligrosamente a la Cuarta Dimensión y hasta intentan perforarla con ayuda del Neutrino. El Neutrino es prodigioso, portentoso, pasmoso, posee la capacidad de atravesar un espesor infinito de materia sin reacción apreciable.

Los Fotones, o Granos de Luz, pueden venir del inalterable Infinito, pero basta una delicada hoja de papel para detenerlos. En cambio, el Neutrino puede atravesar el planeta Tierra en su totalidad, como si fuera el vacío. Es pues, a todas luces, el agente indicado para penetrar en el Universo Paralelo vecino. Hace tiempo que el famoso científico italiano llamado Bruno Pontecorvo, propuso construir un telescopio de Neutrinos; su idea es sorprendente, portentosa; con dicho instrumento óptico y revolucionario se podría penetrar en el Universo Paralelo vecino.

Resulta ciertamente admirable saber que los Mesones (cuyo extraño comportamiento permitió a los científicos chinos plantear la hipótesis de los Universos Paralelos) se obtienen en las desintegraciones con emisión de Neutrinos.

Los Universos Paralelos se interpenetran mutuamente sin confundirse, poseen cada uno su espacio que no es nuestro ámbito. El Gnosticismo Científico, revolucionario, va mucho más allá de las simples hipótesis y suposiciones, y afirma solemnemente, la existencia de los Universos Paralelos. Los estudiantes esoteristas necesitan una Revolución Cultural Espiritual; esa cuestión de «*Plano*» y «*Sub-Planos*» es materia o tema que además de no haber sido jamás claro y objetivo, ha conducido a la confusión. Es urgente modificar el léxico esoterista; se necesita un nuevo vocabulario ocultista, un lenguaje revolucionario especial, que sirva exactamente a la Ideología de Acuario.

En vez de los sobredichos «*Planos Metafísicos*» y tantas teorías ampulosas, es mejor hablar de «*Universos Paralelos*».

Curso Esotérico de Magia Rúnica. Samael Aun Weor

PRACTICAS METAFÍSICAS:

Ha llegado la hora en que debemos dejar de teorizar, es urgente que vayamos al grano, a los hechos. Mirar en derredor nuestro en la vida es práctica hermanos; el tiempo de estar teorizando y especulando ya pasó. En el ocultismo debemos ser prácticos porque es necesario que el ser humano pueda ver esos mundos internos de los cuales habla tanto la Teosofía.

Es indispensable que los estudiantes se adiestren en su cuerpo ASTRAL. Creo que vosotros no ignoráis el trío aquél de *Cuerpo, Alma y Espíritu*. Ciertamente el alma está envuelta en un cuerpo ASTRAL, es un cuerpo maravilloso. Con ese cuerpo podemos entrar y salir del cuerpo físico a voluntad, podemos visitar los mundos superiores, transportarnos a otros planetas, etc.



...Ha llegado la hora de ser prácticos. La vida ahora marcha sobre rieles y la teoría se está quedando a un lado. Las escuelas que no se pongan al día en cuestión práctica quedarán echadas al olvido, es decir quedarán como escuelas retardatarias. Aprended a salir en cuerpo ASTRAL. Voy a darles las indicaciones:

VIGILAR EL SUEÑO

Durante 40 noches seguidas debe el estudiante dedicarse a observar con sumo cuidado aquel estado de atención que existe entre la vigilia y el sueño. Es necesario poner suma atención entre ese estado de transición especial de adormecimiento en que ni se está dormido ni tampoco se está despierto. Recordad que cuando estamos entre la vigilia y el sueño, estamos de hecho ante la puerta que nos permite salir en ASTRAL... Estudiar por 40 noches esa puerta poned suma atención. Después de 40 noches conoceréis el estado de transición existente entre la vigilia y el sueño. Si estáis seguro de ello de haber estudiado ya muy bien dicho estado de adormecimiento en que ni se está dormido ni se está despierto, entonces levantaos en esos instantes de vuestro lecho y salid de vuestro cuarto rumbo al lugar que queráis sin temor alguno.

Cuando digo levantaos de vuestra cama, en esos momentos de estar dormitando, no estoy diciendo que os levantéis con el pensamiento, lo que digo debe traducirse en hechos concretos. No penséis en el cuerpo físico, levantaos sin temor alguno y eso es todo. Podéis viajar a cualquier lugar del mundo por los aires, atravesar cualquier muro de lado a lado...

Tratado esotérico de teurgia 3a edición y Conferencia el Poder de los Mantra

PSICO ASTROLOGIA:

Escrito está en con carbones encendidos en el Libro de la Vida, que todo aquél que logre la eliminación total del ego puede llegar a cambiar de signo y sus influencias a voluntad... No podemos negar que las influencias de los signos existen y nos manejan mientras no se haya hecho una revolución psicológica dentro de si mismos. Mas en el camino de todo aspirante que aspira a la iluminación, se debe empezar por revolucionarse contra lo que establecen los Horóscopos. Eso de que un signo no es compatible con otro signo es totalmente absurdo, porque los que no son compatibles son los egos, los Yoes esos elementos indeseables que cargamos dentro.

La Astrología de estos tiempos del fin no sirve para nada porque es puro comercio. La verdadera astrología de los sabios Caldeos ya ha sido olvidada... Hay que sacudirnos el polvo de los siglos y eliminar todas nuestras rancias costumbres y creencias y salir del fanatismo astrológico, de que: *¡Es mi Influencia Zodiacal y que remedio tiene!...* «La Revolución de la Dialéctica»

ARIES

(del 21 de marzo al 19 de abril.)

RIGE:	La Cabeza.
METAL:	Hierro.
PIEDRA:	Rubí y Diamante.
PERFUME:	Mirra.
PLANTA:	Roble.
FLOR:	Clavel Rojo.
PLANETA:	Marte.
COLOR:	Rojo.
ELEMENTO:	Fuego.
PALABRA CLAVE:	Acción.
DIA:	Martes.
REGENTE:	Samael.



Los nativos de Aries son de naturaleza guerrera, se encolerizan fuertemente y como quiera que poseen una gran energía marciana, se sienten capaces de embarcarse en grandes empresas y de llevarlas a buen término. Por lo común no son felices en el Amor, pues la fácil irritabilidad que poseen los conduce a disgustos y separaciones conyugales. A los nativos de Aries les agrada mucho la vida independiente. En el carácter de los Arianos prevalece el orgullo, la confianza en si mismos, la ambición y un valor verdaderamente loco. Les gusta ser independientes y la milicia aunque en esta no existe la Independencia.

Curso Zodiacal (Cap. 1. Aries) y Tratado Esotérico de Astrología Hermética

LEYES CÓSMICAS:**LEY DEL PENDULO**

Resulta interesante tener un reloj de pared en casa, no sólo para saber las horas sino también, para reflexionar un poco. Sin el péndulo el reloj no funciona; el movimiento del péndulo es profundamente significativo. En los antiguos tiempos el dogma de la evolución no existía; entonces, los sabios entendían lo de que los procesos históricos se desenvuelven siempre de acuerdo con la Ley de Péndulo.



Todo fluye y refluye, sube y baja, crece y decrece, va y viene de acuerdo con esta Ley maravillosa. Nada tiene de extraño que todo oscile, que todo esté sometido al vaivén del tiempo, que todo evolucione e involucione. En un extremo del péndulo está la alegría, en el otro el dolor; todas nuestras emociones, pensamientos, anhelos,

deseos, oscilan de acuerdo con la Ley del Péndulo.

Esperanza y desesperación, pesimismo y optimismo, pasión y dolor, triunfo y fracaso, ganancia y pérdida, corresponden ciertamente a los dos extremos del movimiento pendular. Surgió Egipto con todo su poderío y señoría a orillas del río sagrado, más cuando el péndulo se fue al otro lado, cuando se levantó por el extremo opuesto cayó el país de los faraones y se levantó Jerusalem, la ciudad querida de los Profetas.

Cayó Israel, cuando el péndulo cambio de posición y surgió en el otro extremo el Imperio Romano. El movimiento pendular levanta y hunde Imperios, hace surgir poderosas Civilizaciones y luego las destruye, etc. Podemos colocar en el extremo derecho del péndulo las diversas escuelas pseudo-esotéricas y pseudo-ocultistas, religiones y sectas. Podemos colocar en el extremo izquierdo del movimiento pendular a todas las escuelas de tipo materialista, Marxista, atea, escepticista, etc. Antítesis del movimiento pendular, cambiantes, sujetas a permutación incesante.

El fanático religioso debido a cualquier acontecimiento insólito o decepción, puede irse al otro extremo de péndulo, convertirse en atea, materialista, escéptico. El fanático materialista, atea, debido a cualquier hecho inusitado, tal vez un acontecimiento metafísico trascendental, un momento de terror indecible, puede llevarle al extremo opuesto del movimiento pendular y convertirle en un reaccionario religioso insoportable. Ejemplos: Un sacerdote vencido en una polémica por un esoterista, desesperado se tornó incrédulo y materialista. Conocimos



el caso de una dama ateísta e incrédula que debido a un hecho metafísico concluyente y definitivo, se convirtió en una exponente magnífica del esoterismo práctico.

En nombre de la verdad, debemos declarar que el ateísta materialista, verdadero y absoluto es una farsa, no existe. Ante la proximidad de una muerte inevitable, ante un instante de indecible terror, los enemigos de lo eterno, los materialistas e incrédulos pasan instantáneamente al otro extremo del péndulo y resultan orando, llorando y clamando con fe infinita y enorme devoción.

Capítulo v. La ley del Péndulo. La Gran Rebelión

La Gente toda en sus relaciones o interrelaciones, vive completamente esclavizada por la Ley del Péndulo: tan pronto suben con la alegría desbordante, cantando victoria, como se van al otro lado, deprimidos, pesimistas, angustiados, desesperados...

V.M. Samael Aun Weor

CABALA. LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS:
La Cábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Cábala es la Ciencia de los Números.

...El Universo está hecho con la Ley del Número, Medida y Peso; las Matemáticas forman el Universo, los Números vienen a ser entidades vivientes.

ARCANO Nº. 1

EL MAGO

EL HOMBRE: «Espada. Voluntad. Poder».

Axioma Trascendental

"Se en tus obras como eres en tus pensamientos"

El Arcano No. 1 es El Mago, lo que Inicia, lo que comienza, el Uno, es la Unidad, el Espíritu Divino de cada persona, La Monada o Chispa Inmortal de todo ser humano, de toda criatura. El Uno es la Madre de todas las Unidades...

EL ARCANO No. 1 significa lo que se inicia, lo que comienza, lo que se siembra, lo que empieza.

Todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar.

Da aptitud para resolver los problemas. Confiere poder tanto para despertar como para dominar las pasiones en el Mundo Físico.

Propende a la organización de los elementos naturales y al dominio de las fuerzas en movimiento.

Da aptitud para adquirir, disponer, modelar, aplicar.



El Arcano No. 1 es la Unidad, el Principio de la Luz, el Padre, el Mundo como manifestación, el Hombre como unidad viviente, completa en si mismo, el Fundamento de la Razón de todos los actos, la Sintesis de todo, la Iniciación en los Misterios y el poder para descifrarlos y servirse de ellos, el Poder Volitivo. El Arcano No. 1 da el Triunfo pero con lucha debido al Karma.

Sephirote Kabalístico: «KETHER»

Letra Hebraica: «ALEPH»

Axioma Trascendente: «Se en tus obras como eres en tus pensamientos».

Elemento de Predicción: «Promete dominio de los obstáculos materiales, nuevas relaciones sociales, felices iniciativas, el concurso de amigos fieles que ayudan al desarrollo de los proyectos y amigos celosos que los obstaculizan».

Extractos del Libro Tarot y Cábala

TEJIENDO ESTA TU TELAR:

Por MAVI

En Octubre de 1997 nace a la luz el número 1 del periódico "La Sabiduría del Ser".

El N° 1 es el Padre y Simboliza:

lo que empieza, lo que comienza,

¿Quieres auto realizarte?

¡Empieza por conocerte!

MEDICINA GNÓSTICA:**DOLORES DE ESTOMAGO:**

Un fuerte dolor de estomago se quita con agua y arena. Se mezclan el agua y la arena, se pone a hervir, se filtra después, y se toma el remedio. Los dolores de estómago desaparecen instantáneamente.

DIABETES:

Tome partes iguales de hojas de aguacate, hojas de nogal y hojas de eucalipto, cuézanse y tome el paciente tres vasos diarios antes de las comidas. No está demás advertir que la primera toma es en ayunas.

TOS EN LOS NIÑOS:

Para esa tos que los afana, se coje miel de abejas y se le exprime un limón y se le pone un poquito de azufre, esto se les da por cucharaditas.

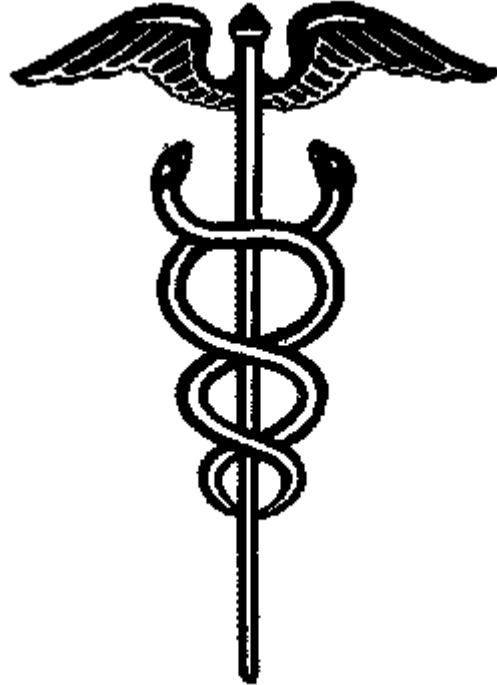
También sirve este otro remedio, se exprime un limón y se hace miel azucarada (con azúcar) y esto se les da a tomar.

DIARREA:

Se mezcla ceniza de fogón con agua, se deja reposar un rato; se revuelve de nuevo y se da a tomar al enfermo. Esta fórmula no falla jamás.

LOMBRICES:

El cocimiento de la planta llamada ajeno, tomada por algunas mañanas en ayunas, arroja del estómago las lombrices y hasta la solitaria. En este último caso tratándose de la terrible solitaria, se toma el zumo del ajeno de dos a tres cucharadas, mezclado con polvos de hierbabuena.



PELIGRO DE CALVICIE:

Contra el peligro de calvicie existe una fórmula muy simple.

Aguardiente o tequila 1/2 litro. Sal, una cucharadita, quina un gramo. Se necesita dejar esto en infusión por 15 días antes de usarse.

Frótese con este magnifico remedio el cuero cabelludo todas las noches antes de acostarse, así se podrá detener la caída del cabello antes de que aparezca la calvicie.

Samuel Aun Weor. Medicina Oculta y M. Práctica

Aquél que puede curar enfermedades, es médico. Ni los Emperadores, ni los Papas, ni los colegios, ni las escuelas superiores pueden crear médicos. Pueden conferir privilegios y hacer que una persona que no es médico aparezca como si lo fuera. Puede darle permiso para matar, mas no puede darle el poder para sanar, no pueden hacerlo médico verdadero si no ha sido ya ordenado por Dios...

Paracelso

Cuentos y Leyendas:

LOS SIETE TARROS DE ORO.



Al pasar un barbero bajo un árbol embrujado, oyó una voz que le decía: “¿Te gustaría tener los siete tarros de oro?”. el barbero miró en torno suyo y no vio a nadie. Pero su codicia se había despertado y respondió anhelante: “Sí, me gustaría mucho”. “Entonces ve a tu casa en seguida”, dijo la voz, “y allí los encontrarás”. El barbero fue corriendo a su casa. Y en efecto: allí estaban los siete tarros, todos ellos llenos de oro, excepto uno que estaba medio lleno. Entonces el barbero no pudo soportar la idea de que un tarro no estuviera lleno del todo. Sintió un violento deseo de llenarlo; de lo contrario no sería feliz.

Fundió todas las joyas de la familia en monedas de oro y las echó en el tarro. Pero éste seguía igual que antes: medio lleno. ¡Aquello lo exasperó! Se puso a ahorrar y a economizar como un loco, hasta el punto de hacer pasar hambre a su familia. Todo inútil. Por mucho oro que introdujera en el tarro, éste seguía estando medio lleno. De modo que un día pidió al rey que le aumentara el sueldo. El sueldo le fue doblado y reanudó su lucha por llenar el tarro. Incluso llegó a mendigar. Y el tarro engullía cada moneda de oro que en él se introducía, pero seguía estando obstinadamente a medio llenar.

El Rey cayó en la cuenta del miserable y famélico aspecto del barbero. Y le preguntó: “¿Qué es lo que te ocurre? Cuando tu sueldo era menor, parecías tan feliz y satisfecho. Y ahora que te ha sido doblado el sueldo, estás destrozado y abatido. ¿No será que tienes en tu poder los siete tarros de oro?”. El barbero quedó estupefacto: “¿Quién os lo ha contado, Majestad?”, preguntó. El Rey se rió. “Es que es obvio que tienes los síntomas de la persona a quien el fantasma a ofrecido los siete tarros. Una vez me los ofreció a mí y yo le pregunté si el oro podía ser gastado o era únicamente para ser atesorado; y él se esfumo sin decir alguna palabra. Aquél oro no podía ser gastado. Lo único que ocasiona es el vehemente impulso de amontonar cada vez más. Anda, ve y devuélveselo al fantasma ahora mismo y volverás a ser feliz”.

Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica, A.C.
www.samaelgnosis.net y www.samaelgnosis.org Portal en Inglés: www.samaelgnosis.us

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíase a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos