

Concentration sur la Musique Classique.

La musique moderne n'a ni harmonie, ni mélodie authentique, de même qu'elle manque de rythme précis. Je considère la musique moderne comme inharmonieuse, avec une série de sons stridents préjudiciables pour tous les cinq cylindres de la machine humaine.

La musique de type « ultramoderne » endommage le système nerveux et altère tous les organes de la physiologie humaine. La musique moderne ne garde pas de concordance avec les mélodies de l'Infini.

Si on détruit l'ego, on vibrera avec la musique cosmique et celle du monde des sphères.

La musique romantique est en relation avec les choses du temps et elle est illusoire ! La musique classique nous conduit à la communion avec l'Ineffable qui ne vient pas du temps et qui est l'éternel !



Samaël Aun Weor. La Révolution de la Dialectique.



L'Initié aime la musique des grands classiques et il ressent une répugnance pour la musique infernale des gens vulgaires. La musique afrocubaine et les rythmes violents de la musique populaire en général éveillent les bas-fonds animaux de l'homme. L'Initié aime la musique des grands compositeurs. La Flûte Enchantée de Mozart, par exemple, nous rappelle une Initiation égyptienne.

...

L'Ame communie avec la musique des sphères quand nous écoutons les neuf Symphonies de Beethoven, ou les compositions de Liszt, ou les opéras de Wagner, ou la divine Polonaise de Chopin. La musique est la Parole de l'Eternel.

Samaël Aun Weor. Le Mariage Parfait

Nous vous proposons cette semaine, détendre le corps et l'esprit, et d'être assis confortablement ou couché, et de se concentrer simplement sur une certaine mélodie délicieuse de Mozart, Beethoven, Wagner, etc. Le Maître Samael dit "Le gnostique, profondément concentrée dans la musique, doit être absorbé en elle comme l'abeille dans le miel, produit de tout son travail».

L'Institut Culturel Quetzalcóatl d'Anthropologie Psycho-analytique, A.C.
Gnose, Sagesse Eternelle www.samaelgnosis.net/fr/ et www.samaelgnosis.net