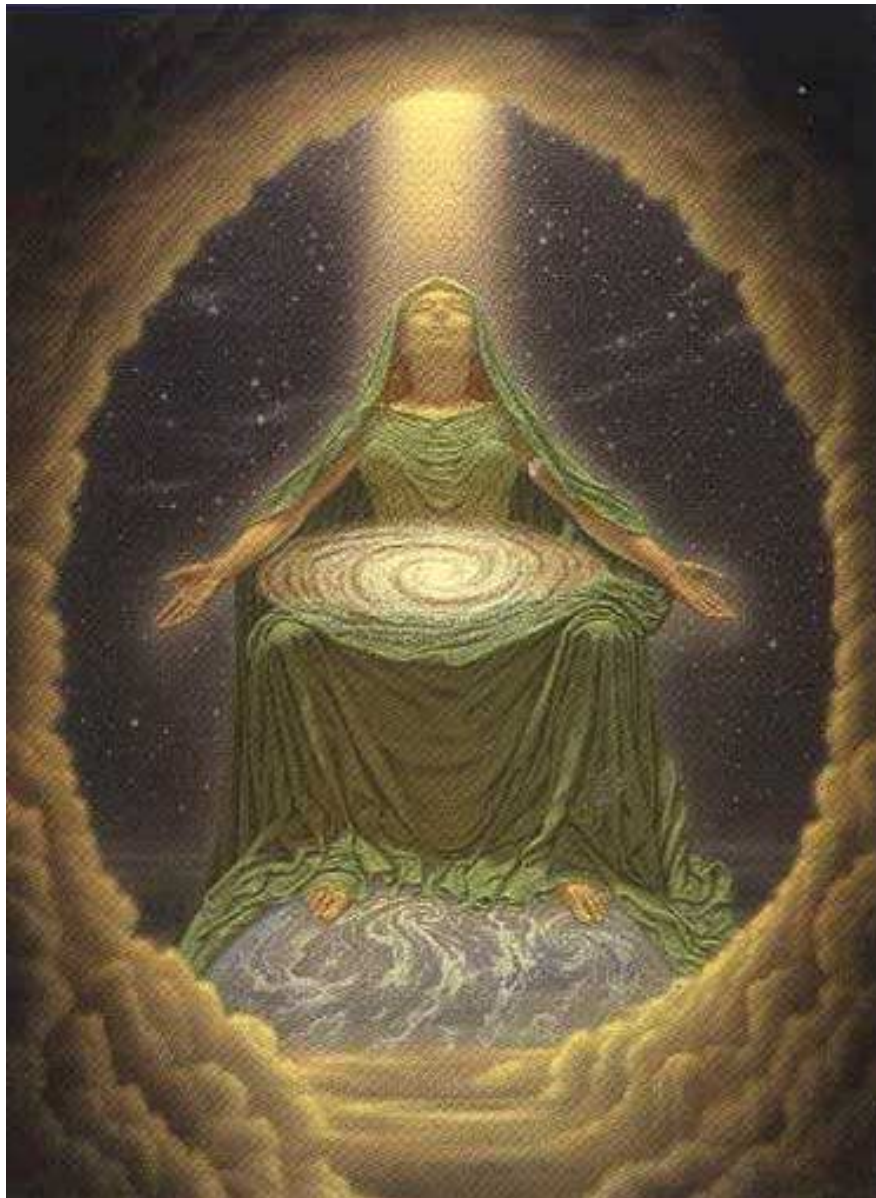


REVISTA
“Sabiduría del Ser” Nº 19
Ciencia Arte Filosofía y Mística

Trimestre Octubre Noviembre Diciembre Año 41 de Acuario (2003)



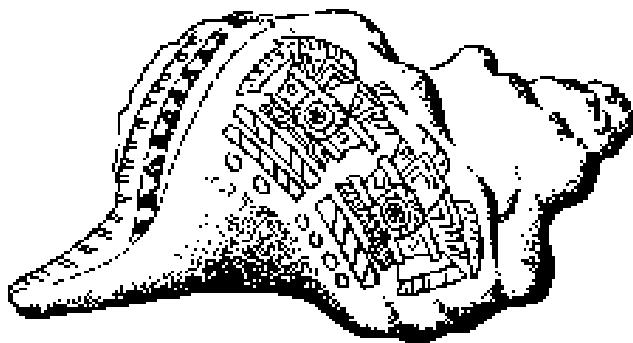
www.samaelgnosis.net

Material didáctico para uso interno y exclusivo de Estudiantes del
Instituto Cultural Quetzalcoatl de Antropología Psicoanalítica

Sumario

EDITORIAL:	3
La Vida como un Gimnasio Psicológico	3
LOS GRANDES INICIADOS:	4
Hermes Trismegisto	4
La visión de Hermes.	5
SOCIOLOGÍA:	7
La Explotación del Hombre por el Hombre	7
LIBROS SAGRADOS:	10
El Pistis Sophia	10
ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA:	13
El Binarlo Serpentino	13
GNOSIS Y POESÍA:	15
Rosa Gnóstica	15
CUENTOS Y LEYENDAS:	16
La Rosa y el Sapo	16
Los Ciegos y el Elefante	16
CÁBALA: LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS	17
Arcano 19. La Inspiración:	17
CIENCIA GNÓSTICA:	18
La Cuarta Dimensión	18
PRÁCTICAS METAFÍSICAS:	21
La Runa FA	21
MEDICINA GNÓSTICA:	22
Magia Elemental de la Canela	22
EPILOGO:	23
¿Porqué la gente grita?	23

La suprema bondad es como el agua. El agua todo lo favorece y a nada combate. Se mantiene en los lugares que más desprecia el hombre y, así, está muy cerca del Tao. Por esto, la suprema bondad es tal que, su lugar es adecuado. Su corazón es profundo. Su espíritu es generoso. Su palabra es veraz. Su gobierno es justo. Su trabajo es perfecto. Su acción es oportuna. Y no combatiendo con nadie, nada se le reprocha.



VIII Tao The King.

La Vida como un Gimnasio Psicológico

Cuando examinamos el mundo en que vivimos, podemos verificar el hecho contundente, claro y definitivo, de que hay personas que deberían ser felices y no lo son. Hemos conocido muchos casos concretos de sujetos que tienen una buena casa, un hermoso carro, una magnífica esposa, preciosos hijos y dinero suficiente, y sin embargo no son felices; en cambio, hemos podido corroborar el caso de individuos que están menesterosos, posiblemente humildes trabajadores de pico y pala, que ni gozan de una hermosa mansión, ni tienen más dinero que el que se necesita para el diario sustento, ni usan precioso automóvil último modelo, y sin embargo son felices en sus hogares, con sus hijos, pobres pero limpios, aseados, y sus esposas hacendosas y sinceras.

Así pues, no es el dinero en sí mismo el que puede darnos la felicidad; todo depende de la forma en que uno sepa combinar los estados conscientivos con los sucesos o las circunstancias de la vida práctica.

Si alguien colocado en magníficas condiciones no está a la altura de las circunstancias, si no sabe combinar, inteligentemente, los estados conscientivos con el medio en el que se desenvuelve y vive, incuestionablemente será un desdichado; empero otro, que aunque esté en circunstancias difíciles sí sabe combinar los hechos de su vida práctica con los estados de conciencia, logra bienestar, prosperidad, felicidad, etc. Así pues, que se hace urgente comprender la necesidad de aprender a vivir sabiamente.

Si queremos un cambio definitivo de las circunstancias de la vida, se hace necesario que tal cambio se verifique primero dentro de nosotros mismos; si internamente no modificamos nada, externamente la vida continuará con sus dificultades. Ante todo es necesario hacernos dueños de sí mismos; mientras uno no sepa gobernarse a sí mismo, tampoco podrá gobernar las circunstancias difíciles de la existencia.

Cuando contemplamos los diversos acontecimientos de la vida, cuando vemos este orden de cosas, podemos evidenciar que las gentes son verdaderas máquinas que no saben vivir: si alguien les insulta, reaccionan furiosas; si alguien les saluda, sonríen dichosas; resulta muy fácil en verdad, para cualquier perverso, jugar con las máquinas humanas, puede hacérseles pasar de la tristeza a la alegría y viceversa, con sólo decirles unas cuantas palabras.

¡Qué fácil les resulta!, ¿verdad? Basta con que alguien nos insulte para estar reaccionando, basta que alguien nos dé unas palmaditas en el hombro para sonreír contentos; no sabemos gobernarnos a sí mismos, otros nos gobiernan, y eso de hecho es lamentable... ¡Somos incapaces!



Samael Aun Weor. La Vida como un Gimnasio Psicológico

LOS GRANDES INICIADOS:

Hermes Trismegisto

Hermes Trismegisto es considerado como el padre de la alquimia que ha tomado de él el nombre de "arte hermético", su origen se remonta al Egipto pre-faraónico, según Salomón el nombre de Hermes Trismegisto procede del griego y significa literalmente "mercurio tres veces grande", o sustancia regida por tres principios celestes y tres sublunares unidos. Hermes es un nombre genérico de muchos antiguos sabios griegos que trataron de filosofía y de alquimia. Hermes trismegisto es el nombre de Hermes o Thoth en su aspecto humano, como Dios es el más misterioso de los Dioses, como serpiente Hermes Thoth es la divina sabiduría creadora. Ya sea como Thoth egipcio o Hermes griego era el Dios de la sabiduría entre los antiguos y según Platón, <descubrió los números, la geometría, la astronomía y las letras>



La Tabla de esmeralda, es un texto clásico atribuido a Hermes Trismegisto, filósofos, alquimistas y aun astrólogos han basado sus conocimientos en este importante legado del viejo mundo. Clemente de Alejandría le atribuye 42 obras o tratados, desafortunadamente solo se conocen aparte de la Tabla esmeraldina, el Poemander o Pimandro y Asclepios o el Discurso de la Iniciación. Ambas obras tienen un alto valor iniciático En Pimandro Hermes recibe las enseñanzas de Pimandro, la conciencia superior o inteligencia soberana y divina. "Lo primero que hay que hacer -dice Pimandro a su discípulo- es desgarrar esas vestiduras que te cubren, esos ropajes de ignorancia, principio y fundamento de la perversidad, cadena de la corrupción, cubierta tenebrosa, muerte viviente, cadáver sensible, sepulcro que contigo llevas, ladrón doméstico, enemigo en el amor, celoso en el odio. Tal es la vestidura del adversario que llevas sobre ti. Y te atrae hacia abajo, temiendo que la percepción de la verdad y del bien, le haga odiar. La maldad de tu enemigo y descubrir los traidores lazos que te tiende, obscureciendo a tu vista lo que os resulta a los demás claro, ahogándote en la materia, haciendo que te embriagues con infames voluptuosidades, todo en suma, para que nunca oigas lo que a tus oídos les conviene oír, y para que jamás veas lo que a tus ojos les conviene ver".

En este texto se especifican doce imperfecciones que el discípulo se ha de desintegrar en el trabajo de la Gran Obra y estas son, en orden sucesivo: la ignorancia, la tristeza, la intemperancia, la concupiscencia, la injusticia, la avaricia, el error, la envidia, los procederes capciosos, la cólera, la temeridad y la maldad. "Por la prisión de los sentidos, someten al hombre interior y le hacen esclavo de las pasiones. Poco a poco se alejan de quien Dios mira con ojos de piedad y he aquí en lo que consiste el modo y la razón de los renacimientos".

La Visión de Hermes.

Un día Hermes se quedó dormido después de reflexionar sobre el origen de las cosas. Una pesada torpeza se apoderó de su cuerpo, pero a medida que su cuerpo se embotaba, sin forma determinada, le llamaba por su nombre -¿quien eres?- dijo Hermes asustado -Soy Osiris- la inteligencia soberana y puedo revelarte todas las cosas. -¿Que deseas? - Deseo contemplar la fuente de los seres, ¡OH Divino Osiris! y conocer a Dios. -Quedarás satisfecho.- En ese momento Hermes se sintió inundado por una luz deliciosa, en sus ondas diáfanas pasaban las formas encantadoras de todos los seres. Pero de repente, espantosas tinieblas en forma sinuosa descendieron sobre él. Hermes quedó sumergido en un caos húmedo de humo y de un lúgubre zumbido. Entonces una voz se elevó del abismo. Era el grito de la luz, seguida de un fuego sutil salió de las húmedas profundidades y alcanzó las alturas etéreas. Hermes subió y volvió a ver en los espacios. El caos se dejaba en el abismo; coros de astros se esparcían sobre su cabeza y la voz de la luz llenaba el infinito.

-¿Has comprendido lo que has visto?- dijo Osiris a Hermes encadenado en su sueño y suspendido entre tierra y cielo -No_- dijo Hermes. -Bueno vas a saberlo. Acabas de ver lo que es dado desde la eternidad. La luz que has visto al principio es la inteligencia divina que contiene todas las cosas en potencia y encierra los modelos de todos los seres. Las tinieblas en que has sido sumergido en seguida, son el mundo material en que viven los hombres de la tierra; el fuego que has visto brotar de las profundidades es el Verbo Divino. Dios es el Padre, el Verbo es el hijo, su unión es la vida....- -¿Que sentido maravilloso se ha abierto en mí? - Dijo Hermes- Ya no veo con los ojos del cuerpo, sino con los del espíritu. ¿Cómo ocurre eso? -Hijo de la tierra- respondió Osiris, es porque el Verbo está en ti, lo que en ti oye, ve y obra es el Verbo mismo, el fuego sagrado, la palabra creadora. Puesto que es así -dijo Hermes- hazme ver la vida de los mundos, el camino de las almas, de donde viene el hombre y adonde vuelve.

- Hágase todo según tu deseo-.

Hermes se volvió más pesado que una piedra y cayó a través de los espacios como un aerolito. Por fin se vio en la cumbre de una montaña, estaba oscuro; la tierra era sombría y desnuda, sus miembros parecían pesados como hierro - ¡Levanta los ojos y mira! -dijo Osiris-. Entonces Hermes vio un espectáculo maravilloso. El espacio infinito, el cielo estrellado lo envolvían en siete esferas luminosas. De una sola mirada, Hermes vio los siete cielos escalonados sobre su cabeza como siete globos transparentes y concéntricos, cuyo centro sideral él ocupaba. El último tenía como cintura la vía láctea. En cada esfera giraba un planeta acompañado de una forma, signo y luz diferentes. Mientras que Hermes deslumbrado contemplaba esta floración esparcida y sus movimientos majestuosos, la voz dijo: -Mira escucha y comprende. Tú ves las siete esferas de toda la vida. Al través de ellas tiene lugar la caída de las almas y su ascensión. Los siete planetas con sus Genios son los siete rayos del Verbo Luz. Cada uno domina en una esfera del Espíritu en una fase de la vida de las almas. El más aproximado a ti es el genio de la luna, el de inquietante sonrisa y coronado por una hoz de plata. Este preside los nacimientos y a las muertes. El desgarrar las almas de los cuerpos y las atrae en su rayo. Sobre él, el pálido Mercurio muestra el camino a las almas descendentes o ascendentes, con su caduceo que contiene la ciencia. Más arriba Venus sostiene el espejo del amor, donde las almas por turno se olvidan y se reconocen. Sobre éste el Genio del Sol eleva la antorcha triunfal de la eterna belleza. Más arriba aún. Marte blande la espada de la justicia, reinando sobre la esfera azulada, Júpiter sostiene el cetro del poder supremo que es la inteligencia divina y en los límites del mundo bajo los signos del Zodiaco Saturno lleva el globo de la sabiduría universal.

-Veo- dijo Hermes- las siete regiones que comprenden el mundo visible e invisible; veo los siete rayos del Verbo Luz, del Dios único que los atraviesa y gobierna. Pero, ¡OH maestro mío! ¿En que forma tiene lugar el viaje de los hombres a través de todos esos mundos? - ¿Ves? dijo Osiris- ¿una simiente luminosa caer de las regiones de la vía láctea en la séptima

esfera? Son gérmenes de almas. Ellas viven como vapores ligeros en la región de Saturno, dichosas, sin preocupación, ignorantes de su felicidad. Pero al caer de esfera a esfera revisten envolturas cada vez más pesadas. En cada encarnación adquieren un nuevo sentido corporal, conforme al medio en que habitan. Su energía vital aumenta; pero a medida que entran en cuerpos más espesos, pierden el recuerdo de su origen celeste. Así tiene lugar la caída de las almas procedentes del divino Éter. Más y más prisioneras de la materia, más y más embriagadas por la vida, se precipitan como una lluvia de fuego, con estremecimientos de voluptuosidad, a través de las regiones del dolor, de amor y de la muerte, hasta su prisión terrestre, donde tu gimes retenido por el centro ígneo de la tierra y donde la vida divina parece un vano sueño. -¿Pueden morir las almas? – preguntó Hermes.

-Si- respondió la voz de Osiris- muchas perecen en el descenso fatal. El alma es hija del cielo y su viaje es una prueba. Si en su amor desenfrenado de la materia pierde el recuerdo de su origen, la brasa divina que en ella estaba y que hubiera podido llegar a ser más brillante que una estrella, vuela a la región etérea, átomo sin vida y el alma se desagrega en el torbellino de los elementos groseros. A esas palabras de Osiris, Hermes se estremeció porque una tempestad rugiente le envolvió en una nube negra. Las siete esferas desaparecieron bajo espesos vapores. Vio allí espectros humanos lanzando extraños gritos, llevados y desgarrados por fantasmas de monstruos y de animales, en medio de gemidos y de blasfemias sin nombre.-Tal es- dijo Osiris – el destino de las almas irremediamente bajas y malvadas. Su tortura solo termina con su destrucción, que es la pérdida de toda conciencia.

Pero mira: los vapores se disipan, las siete esferas reaparecen bajo el firmamento. Mira de este lado ¿Ves aquel enjambre de almas que trata de remontarse a la región lunar? las unas son rechazadas hacia la tierra, como torbellinos de pájaros bajo los golpes de la tempestad. Las otras alcanzan a grandes aletazos la esfera superior, que las arrastra en su rotación. Una vez llegadas allá, recobran la visión de las cosas divinas. Pero esta vez no se contentan con reflejarlas en el sueño de una felicidad impotente. Ellas se impregnan de aquellas cosas con la lucidez de la conciencia iluminada por el dolor, con la energía de la voluntad adquirida en la lucha. Ellas se vuelven luminosas, porque poseen lo divino en sí mismas y lo irradian en sus actos. Templá pues, tu alma ¡OH Hermes! y serena tu espíritu oscurecido, contemplando esos vuelos lejanos de almas que remontan las siete esferas y allí se esparcen como haces de

chispas. Porque tú también puedes seguirlas: basta quererlo para elevarse. Mira cómo ellas se enjambran y describen coros divinos. Cada una se coloca bajo su genio preferido. Algunas se remontan hasta el Padre: entre las potencias, potencias ellas mismas, porque allí donde todo acaba, todo comienza eternamente y las siete esferas dicen juntas: “¡Sabiduría! ¡Amor! ¡Justicia! ¡Belleza! ¡Esplendor! ¡Ciencia! ¡Inmortalidad!”

A través del tiempo muchos de estos textos sagrados, que contienen grandes verdades cósmicas y del espíritu desafortunadamente se han perdido, han sido cambiados, rechazados o adulterados; sin embargo para bien del inquieto buscador de estas realidades, aun podemos escudriñar en la sagrada Gnosis los secretos del Universo.

Enviado por: Ma. Guadalupe Licea Rivera. San Luis Potosí, S.L.P.

Soy Toth, señor de los dos cuernos de la luna. Mi escritura es perfecta y mis manos son puras. Detesto el mal y aborrezco la iniquidad. Fijo con mis escritos la justicia divina. Soy el pincel que utiliza el Dios del universo. Soy el maestro del derecho y de la lealtad, el señor de la verdad y de la justicia, el que destruye la mentira y afirma la verdad ante los dioses... (Libro de los Muertos Egipcio. Himno CLXXXII)



SOCIOLOGÍA:

La Explotación del Hombre por el Hombre

La vida surgió en el planeta Tierra hace muchas trillonadas de años, en el casquete Polar del Norte, en la ISLA SAGRADA, que otrora estuviera situada en la región Ecuatorial. El eje de nuestro Planeta Tierra está sometido a una MUDANZA PERIÓDICA, por virtud de la cual cambia de un modo considerable la posición de los POLOS y del ECUADOR al cabo de los siglos, acarreado a su vez, alteraciones profundísimas en la climatología, capaces de explicar, por sí solas, los fenómenos glaciales, o sea, esos períodos singulares que evidencia la Geología y durante los cuales los países meridionales de Europa y Norte de África, por ejemplo, han estado cubiertos de nieves perpetuas, como hoy los casquetes Polares durante millones de siglos, mientras las regiones árticas de Groenlandia, Norteamérica, Siberia, Spitzberg, etc., han gozado de una temperatura tropical, que hoy ha puesto fuera de duda la Paleontología.

La revolución de los ejes de la Tierra ya está demostrada, y los Polos de hoy fueron el Ecuador de ayer. Podemos darnos el lujo de reírnos de las teorías de Darwin y del Protoplasma de la Ciencia Materialista, pero sería estúpido burlarnos de la primera raza humana, de esa RAZA PROTOPLASMÁTICA original, surgida de entre la Cuarta Dimensión.

Algunos sabios excepcionales han podido verificar por sí mismos, estudiando antiquísimos documentos secretos, que la primera formación ECONÓMICO-SOCIAL, fue el-régimen ECONÓMICO-ESPIRITUAL de la comunidad primitiva, un régimen maravilloso que duró muchos millones de años.

La Raza Protoplasma del casquete polar del Norte nada tuvo de salvaje ni de semi-salvaje. La Raza Original Primitiva surgió de entre el seno fecundo de la Cuarta Dimensión, armada con formidables Poderes Psíquicos, mediante los cuales se convirtieron en verdaderos REYES DE LA NATURALEZA.

Los tontos Científicos Materialistas de esta época desastrosa en que vivimos, al estudiar los restos fósiles de las razas primitivas Europeas de la Edad de Piedra, lanzan conjeturas estúpidas, sin saber que dichas Razas cavernarias, NO MARCAN UN PRINCIPIO SINO UN FIN, pues esos hombres fueron los últimos vestigios, ya degenerados, de la CUARTA RAZA que un día brilló gloriosa en el sumergido Continente ATLANTE.

EL HOMBRE PRIMITIVO ORIGINAL del casquete Polar del Norte, no necesitó jamás descubrir el FUEGO, lo conocía por instinto y lo sabía usar inteligentemente.

El Hombre Original Primitivo jamás inventó el arco y la lecha, los autores de este invento fueron los Hombres de la TERCERA RAZA, los GIGANTESCOS habitantes de ese gran continente que existió en el Océano Pacífico y que se conoció con el nombre de "MU" y más tarde con el de "LEMURIA".



La AGRICULTURA es anterior a la CACERÍA; los Lémures fueron fundamentalmente agricultores y los Atlantes básicamente cazadores. No es cierto el concepto aquel de que el desarrollo de la CAZA dio lugar al surgimiento de la GANADERÍA PRIMITIVA; los Lémures no se dedicaron fundamentalmente a la cacería y sin embargo fueron PASTORES de rebaños.

La ganadería primitiva es anterior a la cacería; los Atlantes y Lémures domesticaron a los animales antes de que la cacería se desarrollara en el mundo. La agricultura ha tenido siempre sus altas y sus bajas. El empleo de las bestias como fuerza de tiro, hizo desde los tiempos primitivos, más productivo el trabajo del agricultor.

Millones de años antes de la consabida Edad de Piedra, los Atlantes y Lémures aprendieron a reemplazar las bestias con maquinaria agrícola. Las RELACIONES DE PRODUCCIÓN en las sociedades primitivas fueron siempre el resultado de las RELACIONES SOCIALES y ESPIRITUALES.

Los instrumentos de trabajo en las tribus campesinas de la Lemuria, fueron siempre propiedad colectiva. Los instrumentos de trabajo de los hombres que habitaron en las ciudades Lémures, a veces fueron PROPIEDAD COLECTIVA, a veces PROPIEDAD INDIVIDUAL.

Los instrumentos de trabajo de las comunidades Lémures y Atlantes fueron millones de veces más perfectos que los que poseemos ahora en este siglo XX.

Si el HOMBRE PRIMITIVO hubiera sido tan débil é indefenso como lo pintan los fanáticos imbéciles del Materialismo Histórico, habría sucumbido en la lucha muy desigual contra las fieras y la naturaleza, de muy poco o de nada le habría valido su sistema de vivir en tribus o grupos.

En toda tribu fue siempre posible la ADMINISTRACIÓN COLECTIVA de los productos de caza, pesca, comida, etc., mientras el Cacique, el Gobierno, supo respetar las cosas, la hacienda de la comunidad; pero cuando el Gobierno se apodera de las riquezas de la comunidad, tal sistema falla lamentablemente.

En la Sociedad Primitiva, el trabajo fecundo y creador creaba ricos excedentes, debido al sistema de COOPERACIÓN SIMPLE, es decir, muchas personas ejecutaban un mismo trabajo. Allí NO HABÍA EXPLOTACIÓN del hombre por el hombre y los miembros de la tribu se repartían los alimentos entre todos sin problema alguno.

Es radicalmente falso asegurar que el hombre viene del mono, la verdad de este asunto es que EL MONO ES HIJO DEL HOMBRE, un resultado, una consecuencia de la mezcla del hombre con ciertas bestias de la Naturaleza.

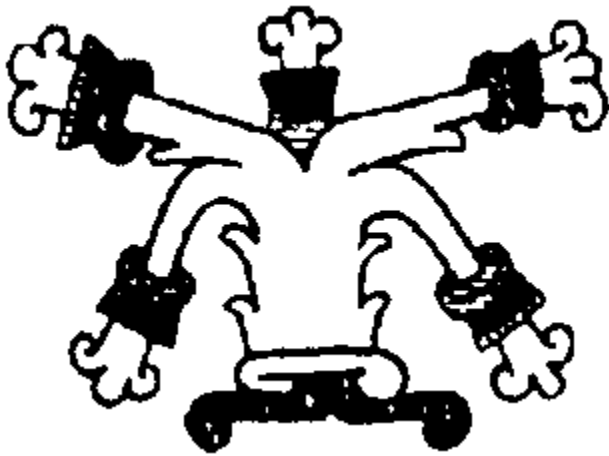
Los hombres y las mujeres siempre se han agrupado para el trabajo conjunto mucho antes de que se formara la hacienda. Es claro que en principio sólo se agrupaban para el trabajo los miembros de la tribu, las gentes unidas por vínculos de parentesco.

Al perfeccionarse los medios de trabajo surgió en los grupos la DIVISIÓN NATURAL DEL TRABAJO. Los trabajadores más hábiles, más inteligentes/con mayores capacidades técnicas, hoy como ayer, como hace 18 millones de años, pudieron manejar maquinaria agrícola, herramientas complicadas, mientras los menos hábiles continuaron con trabajos sencillos.

La división del trabajo ha existido en todos los tiempos, porque siempre han existido diversas clases de trabajo: agricultura, ganadería o pastoreo, cacería, trabajos manuales variados, diversas industrias, etc. La División entre TRIBUS AGRICULTORAS y TRIBUS PASTORAS existe todavía hoy, como hace 20 ó 30 millones de años atrás. En las selvas profundas del Amazonas y del África, viven muchas tribus, unas dedicadas a la agricultura, otras a la ganadería o cacería.

La división social del trabajo siempre ha existido y es tan antigua como la humanidad. Hoy como ayer y en todos los tiempos, la división social del trabajo ELEVLA LA PRODUCTIVIDAD del mismo; en todo país, en toda comunidad, existe siempre cierto exceso, cierto excedente de algunos productos y demanda de otros, esto siempre ha creado las bases para el INTERCAMBIO COMERCIAL.

En todos los tiempos, en todas las edades, los hombres tuvieron ciclos de EVOLUCIÓN y de INVOLUCIÓN, de CIVILIZACIÓN y de BARBARIE y una y otra vez, después de cada Edad de Piedra, aprendieron a fundir los metales y a fabricar instrumentos, armas y vasijas de hierro o de bronce.



Los distintos ramos industriales de la humanidad actual existieron en formas más avanzadas en los continentes sumergidos de la Atlántida y de la Lemuria.

A todas luces resulta claro que el progreso de las FUERZAS PRODUCTIVAS eleva siempre la capacidad productiva del hombre y, hoy como ayer, le proporciona siempre más artículos de consumo.

El trabajo colectivo creó el CAPITAL COLECTIVO. El trabajo individual creó el CAPITAL INDIVIDUAL.

El crecimiento del Capital individual estableció de hecho la diferencia entre ricos y pobres.-'

Al progresar las fuerzas productivas el individuo acumuló más de lo que realmente necesitaba para su subsistencia y entonces compró esclavos para su hacienda, dio empleo a otros sujetos, se hizo amo y señor. Así fue como apareció sobre la faz de la tierra la EXPLOTACIÓN DEL HOMBRE POR EL HOMBRE.

Samael Aun Weor. Abraxas no. 11. (Diciembre 1966)

Un día Ibrahim Ad'ham intentó entrar en un baño público. El encargado del baño le detuvo y le pidió el dinero de la entrada. El, bajó la cabeza y admitió que no tenía dinero. El encargado contestó: "Si no tiene dinero, no puede entrar al baño". Ibrahim Ad'ham gritó y cayó al suelo, llorando amargamente.

Algunos transeúntes se pararon para tratar de consolarle. Uno incluso le ofreció dinero para entrar al baño público. Ibrahim dijo: "No lloro porque no me hayan dejado entrar en el baño. Cuando el encargado del baño me pidió el dinero de la entrada, me acordé de algo que me ha hecho llorar. Si en este mundo no se me permite entrar al baño a menos que pague, ¿qué esperanzas tengo de que se me permita entrar al Paraíso?"

¿Qué me ocurrirá cuando me pregunten: qué buenas obras traes contigo? ¿Qué has hecho para que merezcas entrar al Paraíso? De la misma forma en que se me impidió entrar al baño por no poder pagar, ciertamente se me impedirá entrar al Paraíso si no tengo buenas obras en mi haber. Por eso lloro y me lamento".

Al reflexionar sobre sus propias vidas y obras, todos los que estaban presentes se echaron a llorar con Ibrahim.

(Enviado Umberto Levaggi. Uruguay)

LIBROS SAGRADOS:

El Pistis Sophia

A través de los estudios antropológicos gnósticos se ha podido verificar, que todas las grandes civilizaciones serpentinas del pasado, siempre rindieron culto, a lo divinal, cada una de esas extraordinarias culturas, alcanzaron, un alto grado de desarrollo científico, artístico, filosófico y espiritual.

Todos los cultos antiguos han intentado conducir al hombre a la única gran verdad, y es que en realidad sólo existe una sola religión, única y cósmica. Esta religión asume diferentes formas religiosas según los tiempos y las necesidades de la humanidad, y es de esto que resulte asombroso la enorme similitud simbólica y teológica de todas las formas religiosas.

Es importante señalar que en cada civilización y para cada religión existe un libro sagrado o Biblia. Se sabe por ejemplo, que para los budhistas, es el Bhagavad Gita, para los musulmanes, el Corán, para los taoístas, el Tao-Te king, para los mayas el Popol-Vuh, para los gnósticos la Pistis Sophia.

El libro sagrado de la Pistis Sophía algunos se lo atribuyen a los Ophistas, a los valentinianos, a Jesús y sus discípulos, y que todos los historiadores gnósticos esotéricos han querido develar y en su mayoría han desencarnado antes de hacerlo; entre ellos se encuentran, Epifanio, Tertuliano, Clemente de Alejandría (uno de los obispos cristianos con más dones sobre el esoterismo), Irineo, Hipócrates y recientemente Arnoldo Krum Heller (Huiracocha) y por último el gran sabio, escritor esoterista, filósofo, y antropólogo gnóstico contemporáneo, el V.M. SAMAEL AUN WEOR, que también no alcanzó a terminar su revelación, se encontraba realizando su trabajo de interpretación y revelación hasta el capítulo 91, cuando ocurrió el quebranto de su salud que lo llevó a la muerte.

La Pistis Sophía es el libro sagrado para los gnósticos, es la Biblia gnóstica, es el libro cumbre de todas las doctrinas gnósticas y se divide en 148 capítulos. Los textos originales de éste libro sagrado, y que sirvieron de base en los primeros siglos están en lenguaje copto, se halló en el subsuelo de Egipto, la tierra de los faraones; por aras del destino los textos originales griegos del libro sagrado la Pistis Sophía y cuya antigüedad se remonta al siglo III, desaparecieron y no se han podido encontrar. Sólo se tiene el manuscrito sahídico que es una traducción de los textos primitivos.

La Pistis Sophía se publicó en latín, en el año de 1851, por SHWARZE y PETERMAM, con un código de la ciudad de Londres llamado Asqueniano, su nombre en latín es "OPUS



GNOSTICUM VALENTINO ADJUDICATOM EST” La Pistis Sophía contiene todas las palabras del adorable salvador del mundo, el Cristo Jesús. Fue escrita por los apóstoles vertiendo en el todas las instrucciones esotéricas crísticas, que Cristo Jesús, les diera en el monte de los olivos y en otros lugares santos. Este libro sagrado se había venido conservando en secreto durante muchos siglos. En esta obra maestra se encuentran antiguas y sagradas enseñanza, en el sentido más completo de la palabra, capaz de transformar al ser humano. La Pistis Sophía es la enseñanza secreta del gran Kabir Jesús el cristo, quien vino a traernos la doctrina del cristo íntimo, la doctrina del Ser.

Las enseñanzas contenidas en éste libro sagrado son altamente simbólicas, llevan un mensaje dirigido a la conciencia, dicho mensaje se oculta bajo el ropaje del lenguaje simbólico del centro emocional e intelectual superior, ese lenguaje simbólico, es exactamente comparable al lenguaje de las parábolas. Por tal motivo si se lee este libro en forma literal, o a la letra muerta o como quien lee las columnas de un periódico, cae en los absurdos más terribles. Para su correcta interpretación y comprensión se requiere del desarrollo de ciertas facultades latentes en el ser humano y es precisamente uno de los objetivos de estas enseñanzas. La forma simbólica del escrito es develada de acuerdo a las traducciones gnósticas, por el V.M. Samael Aun Weor.

En este grandioso libro sagrado se encuentra una didáctica precisa para lograr una transformación radical, explica sobre como rescatar la herencia perdida, a causa de haber comido del fruto prohibido, por haber violado el sexto mandamiento de la Ley de Dios y que dice “NO FORNICAR”, es decir por haber hecho mal uso del sexo. Trata como o de que manera podemos nosotros reincorporarnos a la luz. Explica lo que es el obstinado ego o los daños que este ha venido produciendo a la humanidad e indica como eliminarlo, para que las almas alcancen el sendero de la liberación total, es decir la didáctica completa para la redención de las almas.

Pistis Sophía alegoriza, al alma anhelante, es el alma humana. Desde el punto de vista semántico, “Pistis”, es poder, “Sophía”, significa sabiduría, vale decir, el poder y la sabiduría de la luz, lamentablemente, atrapada por el obstinado ego. El obstinado ego pluralizado es todo ese conjunto de errores, vicios y defectos de tipo psicológicos, tales como: la ira, lujuria, codicia, envidia, orgullo, pereza y gula; que moran en nuestro interior y que lamentablemente tienen embotellada a la conciencia o alma humana.

Es importante hacer una clara diferenciación entre sophia y la razón subjetiva del intelecto, Sophia es la razón objetiva del Ser, es conciencia despierta, y la razón subjetiva es producto del ego; el ego es tinieblas y sophia es la luz. En la mente interior se encuentra sophía, la divina sabiduría, basada en la experiencia viva y directa de eso que es lo real.

Pistis Sophía la divina sabiduría-poder se halla latente dentro de cada uno de nosotros, en nuestro universo interior. Sólo con la muerte del ego podremos alcanzar el poder y la sabiduría para convertirnos en amos y reyes de la naturaleza.

Pistis Sophía, el alma anhelante, el alma humana o conciencia, es valiosa, es una gema preciosa que anhela la libertad, la luz, el poder y la sabiduría que el obstinado ego tiene atrapada.

El alma solo puede ser ayudada y liberada de entre las tinieblas del obstinado ego, con el auxilio de una fuerza superior a la mente. Afortunadamente, existe en nuestro interior esa fuerza de tipo superior capaz de eliminar de nuestro interior cualquier defecto previamente comprendido en todos los recovecos de la mente.

Morir en la cruz y mediante el fuego sagrado es necesario para alcanzar el verdadero arrepentimiento. La cruz es un símbolo alquímico muy antiguo, la cruz es el símbolo de la inmortalidad de la vida y de la redención del género humano. Cristo Jesús entregó a sus

discípulos la doctrina del fuego, la doctrina de la luz. Enseño que la redención del género humano se encuentra muriendo en la cruz y mediante el fuego sagrado.

Enseño los 3 factores necesarios para alcanzar la liberación final, los cuales se encuentran ocultos bajo el sentido simbólico de sus parábolas. Cuando dijo: el que quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame. Negarse a sí mismo significa dar muerte al obstinado ego pluralizado. Tomar la cruz, es el trabajo con el fuego, con el INRI (ignis natura renovador integram, el fuego renueva incesantemente a la naturaleza) con el fuego se quema al ego y también se fabrican ciertas estructuras corpóreas para llegar al nacimiento segundo. Seguir al Cristo es el tercer factor, es el sacrificio por la humanidad, es estar dispuestos a hacer lo que él hizo, dar hasta la última gota de sangre, entregando sus enseñanzas crísticas para el bienestar y beneficio de los demás en forma desinteresada.

La Pistis Sophia (poder-sabiduría), es pues, la Biblia gnóstica, lo más grande y sagrado, entrega un mar de sabiduría. Este grandioso libro sagrado es una obra artística, ya que enseña la manera de cómo cultivar y desarrollar internamente la verdadera belleza del alma y del espíritu.

Es también filosófico porque entrega un mensaje, una orientación, una enseñanza dirigida siempre a la conciencia del ser humano, y busca siempre mediante la reflexión serena, elevar al hombre a las cumbres del real ser (lo divino que hay en cada criatura humana).

Además es altamente científico, porque entrega el conocimiento de la ciencia pura, que nada tiene que ver con las teorías, conceptos, hipótesis o utopías.

El gnóstico científico tiene sistemas diferentes para la investigación; tiene disciplinas especiales que permiten al ser humano poner en actividad ciertas facultades latentes en el cerebro, ciertos sentidos de percepción completamente desconocidos para la ciencia materialista y que permiten verificar por sí mismos todas las interrogantes del ser humano.

La ciencia pura es experiencia directa, vívida y real, la ciencia pura es ética superior, análisis puesto al servicio del Ser.

Ciencia pura como la gran obra, la ciencia de los alquimistas medievales. La ciencia pura como la que utilizó Jesús, el Cristo para realizar milagros o prodigios.

Es superlativamente místico, ya que enseña como lograr el religare. Religión proviene del término "Re-ligare" es decir, el objetivo fundamental de este libro sagrado y de todo principio religioso, es el religare, volverse a unir con su propia divinidad, regresar al punto de partida original, al Ser de la filosofía experimental.

Querer dar a conocer todo un mar de sabiduría contenida en esta Biblia gnóstica, en tan poco tiempo, es más que imposible, por lo que solo estudiándola y viviéndola encontraremos en ella el elixir de larga vida, el principio y el fin, el alfa y el omega, que muchos sabios, filósofos y científicos no han podido encontrar.

Pedro Luna. La Paz, B.C.S. México.

HERRAMIENTAS: Dijo el Imam 'Ali (raa)

"Recordar a Allah, es mi capital. La razón y la lógica legítima son la raíz de mi existencia. El amor es el fundamento de mi vida. El entusiasmo es mi vehículo. La contemplación de Allah es mi compañera. La fe es la fuente de mi poder. El dolor es mi amigo. El conocimiento es mi arma. La Paciencia es mi ropaje y mi virtud. La sumisión a la Voluntad Divina es mi orgullo. La verdad es mi salvación. El culto es mi hábito. Y la oración, el reposo de mi ojos y la paz de la mente".

ANTROPOLOGÍA GNÓSTICA:

El Binario Serpentino

El binario serpentino en el México prehispánico es ciertamente algo que nos invita a la reflexión. Las dos serpientes Ígneas o Xiuhcoatl, que graciosamente rodean al Sol en el calendario azteca, también rodeaban al Templo mayor de la gran Tenochtitlán y formaban el famoso COATEPANTLI o "muro de serpientes".



Templo de Quetzalcoatl en las ruinas de Xochicalco.

La serpiente azteca aparece constantemente en situaciones extraordinarias que trastornan íntegramente su determinismo orgánico: la cola, representada por una segunda cabeza en actitudes insólitas, nos conduce, por simple deducción lógica, al binario serpentino.

La doble cabeza, que recuerda con entera claridad a la figura de sierpe en círculo, en aquel trance gnóstico de devorar a su propia cola, aparece en los muros sagrados del

Binarios serpentinos, ya danzando exóticamente debidamente enroscados en la mística figura del Santo Ocho, ya en forma encadenada formando círculo al estilo maya, etc., nos están indicando algo misterioso, extraordinario y mágico. No está de más en este Tratado citar enfáticamente al doble carácter esotérico de la serpiente.

Distíngase entre la serpiente tentadora del Edén y la Serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto; entre la horripilante Pitón que se arrastraba entre el lodo de la tierra y que Apolo, irritado hirió con sus dardos y esa otra que ascendía por la vara de Esculapio, el Dios de la Medicina.

Cuando la Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes asciende por el canal medular espinal del organismo humano, es nuestra Divina Madre Kundalini. Cuando la serpiente ígnea baja proyectándose desde el hueso coccígeo hacia los infiernos atómicos del hombre, es el abominable órgano Kundartiguador.

El Venerable Maestro "G" cae en el gravísimo error de atribuirle a la Serpiente ascendente (Kundalini) los poderes hipnóticos y horribles de la serpiente descendente (el abominable órgano Kundartiguador).

Kundalini es una palabra compuesta: "kunda", viene a recordarnos al abominable órgano Kundartiguador; "lini", es un término atlante que significa fin. Kundalini, en alta gramática, puede y debe traducirse así: Fin del abominable órgano Kundartiguador.

El ascenso victorioso de la Kundalini por el canal medular espinal marca el fin del abominable órgano Kundartiguador. Indubitablemente, el Doctor Maurice Nicoll y Ouspensky, el gran iniciado, aceptaron este error del Maestro "G".

El citado Maestro consideraba que su Madre Cósmica era el sagrado Prana. Si el Maestro "G" hubiese estudiado al binario serpentino en los "muros sagrados" de los templos mexicanos, toltecas, mayas, etc., indubitablemente jamás habría caído en esta confusión.

La Yoga indostánica hace exhaustivos análisis sobre ese Fuego serpentino anular (Kundalini) que se desarrolla ascendente en el cuerpo del asceta, empero muy poco dice sobre la sierpe descendente o "cola demoníaca", cuya fuerza eléctrica mantiene en trance hipnótico a toda la humanidad doliente.

Si estos pobres mamíferos intelectuales que pueblan la faz de la Tierra pudieran ver con entera claridad meridiana el lamentable estado en el que se encuentran, desesperadamente buscarían la forma de escapar.

Tan pronto como el pobre animal intelectual despierta, aunque solo sea por un instante fugaz, y abre los ojos ante el crudo realismo de la vida, de inmediato el formidable poder hipnótico de la serpiente terrible del abismo vuelve a la carga con fuerza multiplicada y la infeliz víctima cae dormida otra vez, soñando que está despierta o a punto de despertar.

Solamente el gnóstico sincero, que comprende íntegramente la dificultad de despertar conciencia, sabe que esto último sólo es posible basado en trabajos conscientes y padecimientos voluntarios. La gran víbora infernal conoce todo el "modus operandi" de la imaginación mecánica. (Jamás nos pronunciaríamos contra lo diáfano o translúcido, que es conocido como imaginación objetiva, consciente.)

La culebra abismal, mediante la imaginación mecánica que es su agente primordial, trabaja de acuerdo con los intereses de la naturaleza y nos mantiene sumidos en el estado de trance hipnótico profundo. Mediante los mecanismos de la fantasía justificamos siempre nuestras peores infamias, eludimos responsabilidades, buscamos escapatorias, nos auto-consideramos, nos auto-calificamos de la mejor manera, nos creemos justos y perfectos.

Cabe pensar que hay fuerzas para las cuales es útil y provechoso mantener al mamífero racional en estado de sueño hipnótico e impedirle que vea la verdad y comprenda su posición en la vida.

Ostensiblemente, la mayoría de nosotros encuentra tales excusas, y está de tal modo bajo la necia y sutil actividad de la justificación del mí mismo con la complicidad de la imaginación mecánica, que en realidad jamás sospecharía la existencia íntima de sus muy naturales errores psicológicos... Por ejemplo, si somos crueles con la esposa, hijos, parientes, etc., en realidad lo ignoramos...

Lo más grave es que permitimos que esta situación prosiga, sobre todo porque nos gusta y es tan fácil, y si nos acusan de crueldad, probablemente sonreiremos pensando que no comprenden nuestra justicia, nuestra misericordia y amor infinito... Estamos metidos entre los horripilantes anillos de la Gran Serpiente, pero nosotros nos creemos libres.

Samael Aun Weor. Doctrina Secreta de Anahuac.

CONFIANZA PURA

Una vez le preguntaron a Sahal Tastari(ra) "Cuando la confianza de un hombre en Dios se convierte en pura?" y respondió: "Su Fe en Dios alcanza el grado más elevado de pureza cuando la Injuria entra en su cuerpo, cuando sufre pérdidas en su propiedad y no pone atención en esas cosas"

Enviado: Umberto Levagui. Uruguay.

GNOSIS Y POESÍA:

Rosa Gnóstica

Don Ramón del Valle Inclán:

"Nada será que no haya sido antes.
 Nada será para no ser mañana.
 Eternidad son todos los instantes,
 Que mide el grano que el reloj desgrana."
 "Eternidad la gracia de la cosa,
 y la alondra primera que abre el día,
 Y la oruga, y su flor la mariposa.
 ¡Eterna en culpa la conciencia mía!"
 "Al borde del camino recostado
 como gusano que germina en lodo,
 siento la negra angustia del pecado,
 Como la divina aspiración al Todo."
 "El gnóstico misterio está presente
 en el quieto volar de la paloma,
 y el pecado del mundo en la serpiente
 (TENTADORA)
 Que muerde el pie del ángel que la doma."
 "Sobre la eterna noche del pasado
 Se abre la eterna noche del mañana.

¡Cada hora, una larva del pecado!
 ¡Y el símbolo la serpiente y la manzana!
 "Guarda el tiempo el enigma de las Formas,
 como un dragón sobre los mundos vela,
 y el Todo y la Unidad, supremas normas,
 Tejen el Infinito de su estela".
 "Nada apaga el hervor de los crisoles,
 en su fondo sellada está la eterna
 idea de Platón. Lejanos soles
 Un día encenderán nuestra caverna".
 "Mientras hilan las parcas mi mortaja,
 Una cruz de ceniza hago en la frente.
 el tiempo es la carcoma que trabaja
 por Satanás. ¡Y Dios es el presente!"
 "¡Todo es Eternidad! ¡Todo fue antes!
 ¡Y todo lo que es hoy será después,
 en el instante que abre los instantes,
 ¡Y el hoyo de la muerte a nuestros pies!"

¿Bello poema, verdad? "Nada será que no haya sido antes".
 "Nada será para no ser mañana". He ahí la ley de RECURRENCIA;
 constante repetición de las vidas sucesivas. Y en cada existencia todo
 vuelve a ocurrir tal como sucedió; ciertamente el tiempo es la carcoma
 que trabaja por Satanás". Circulo vicioso el de la repetición del drama
 de la existencia.

¿Queréis saber cuál ha de ser vuestro destino en la futura
 existencia? Quiero que sepáis que sobre la eterna noche del pasado se
 abre la eterna noche del mañana. ¿Comprendido? Cuando renazcáis en
 este valle de lágrimas el pasado se convertirá en futuro. Esto significa
 que vuestra vida actual con todas sus vanas alegrías, sufrimientos y
 dolores, se repetirá desgraciadamente.

Y epigénesis, creación de nuevas causas ¿entonces qué?. ¡AY
 pobres mortales de la tierra! ¿Creéis acaso que el EGO o YO
 PLURALIZADO es capaz de crear algo nuevo?. ¿Ignoráis que el EGO es
 memoria? ¿Polvo de los siglos acumulado? ¡GNÓSTICOS!... es
 indispensable que disolváis al EGO; es urgente morir de momento en
 momento; solo con la muerte adviene lo nuevo!



Samael Aun Weor. Mensaje de Navidad 1969-1970.

CUENTOS Y LEYENDAS:

La Rosa y el Sapo

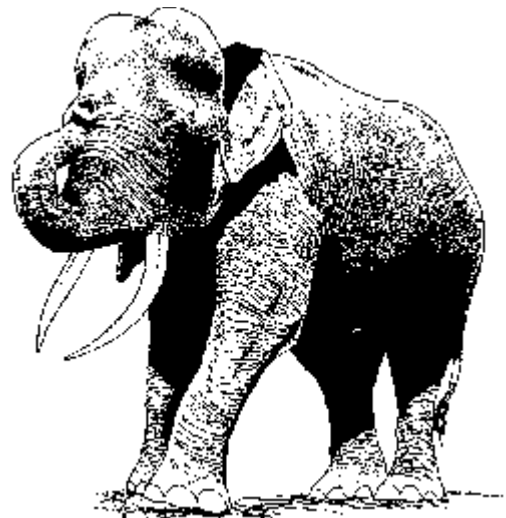
Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla al saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo, se daba cuenta de que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso que nadie se acercaba a verla de cerca. Indignada ante lo descubierto le ordena al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: Esta bien, si así lo quieres. Poco tiempo después el sapo pasa por donde estaba la rosa y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita, sin hojas y sin pétalos. Le dijo

entonces:

Vaya que te ves mal. ¿Que te pasa? La rosa contesta: Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual. El sapo solo contesta: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Los Ciegos y el Elefante

Se hallaba el Buda en el bosque de Jeta, cuando llegaron numerosos ascetas de diferentes escuelas y tendencias filosóficas. Algunos decían: -El mundo es eterno. Eso es lo cierto y todo lo demás es un engaño. Otros aseguraban: -El mundo no es eterno y esta es la única verdad. Unos aseveraban que el mundo es infinito y otros que el mundo es finito. Unos, que el cuerpo y el alma son lo mismo, y otros, que son dos realidades diferentes. Algunos, que el Buda tiene existencia tras la muerte, y otros, que carece de tal. Otros, que el Buda ni existe ni no existe tras la muerte. Y así cada uno de ellos sostenía sus puntos de vista, en la convicción de que los suyos eran los verdaderos y los demás los falsos. Así pasaban su tiempo en cerradas polémicas e incluso llegaban a la indignación y el insulto. Todo ello fue oído y visto por un grupo de monjes, que después le relataron al Bienaventurado lo sucedido. Buda comentó: -Monjes, esos disidentes son ciegos que no ven, que desconocen tanto la verdad como la no verdad, tanto lo real como lo no real. Ignorantes, polemizan y se enzarzan como me habéis relatado. Ahora os contaré un suceso de los tiempos antiguos. Había un rajá que mandó reunir a todos los ciegos que había en Savathi y pidió que les pusieran un elefante. Así se hizo. Se les instó a los ciegos a que tocasen el elefante. Uno tocó la trompa, otro el colmillo, otro la pata, otro la cabeza y así sucesivamente. Después el rajá se dirigió a los ciegos para preguntarles: -¿Qué os ha parecido el elefante que habéis tocado? -Un elefante se parece a un cacharro Contestaron los que habían tocado la cabeza. -Es como un cesto de aventar -aseguraron los que hubieron palpado la oreja. -Es una reja de arado -sentenciaron los que habían tocado el colmillo. -Es un granero -insistieron los que tocaron el cuerpo. Y así sucesivamente. Y cada uno, empeñado en su creencia, empezaron a discutir y querellarse entre ellos.



Umberto Levaggi. Uruguay

CÁBALA: LA CIENCIA DE LOS NÚMEROS

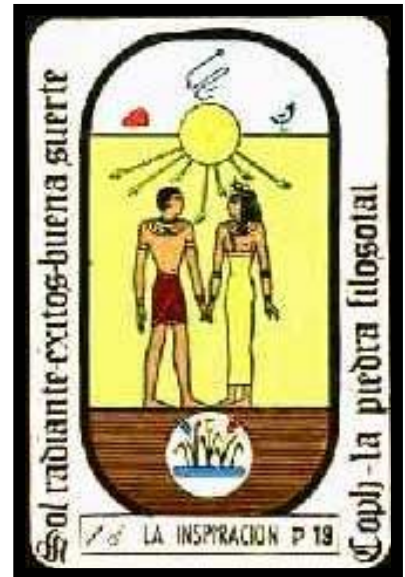
Arcano 19. La Inspiración:**EL SOL RADIANTE:**

"Éxitos. Buena suerte. La Piedra Filosofal".

El Arcano No. 19: En la Cábala de predicción promete Victoria Total, ya sea con esfuerzos propios o con ayuda de otras personas.

El Arcano 19 es el Arcano de la Victoria, o sea de los Éxitos. Esa Victoria se relaciona con todos los aspectos de la vida, en lo económico, social, político, moral, etc.

La síntesis Cabalística del Arcano 19 es $1+9=10$, el 10 es un número profundamente sexual, ahí está el círculo y la línea, los misterios del Lingam-Yoni. No es posible llegar a la Auto-Realización sino mediante la Transmutación de la Energía Sexual.



En el Arcano 19 se establece una Gran Alianza entre dos Almas. Hombre Y Mujer deben matar el Deseo para lograr la Gran Alianza, para realizar la Gran Obra.

LETRA HEBRAICA: "COPH"

AXIOMA TRASCENDENTE:

"TOMA EL ESCUDO DE TU FE Y AVANZA CON PASO DECIDIDO YA SEA EN FAVOR DEL VIENTO O CONTRA TODOS LOS VIENTOS".

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: "Promete el aumento de poder, éxitos de los empeños. Dicha en los actos que se realizan. Beneficios por concepto de esfuerzos propios y de los demás. Herencias. Claridad de lo que se desea, fuego que consume lo deseado"..

Bibliografía: Tarot y Cábala. Samael Aun Weor

TODO ES SEGÚN EL COLOR DEL CRISTAL CON QUE SE MIRA.

Cierta vez un hombre desenterró una estatua de mármol de gran belleza. Se la llevó a un coleccionista que amaba todas las cosas bellas y se la ofreció en venta. El coleccionista la compró a un precio elevado y se retiraron. Cuando el hombre fue a su casa con su dinero, pensó y se dijo a sí mismo:

"¡Cuanta vida significa este dinero! , ¿Cómo puede alguien dar todo esto por una piedra muerta, esculpida, enterrada en la tierra durante mil años?"

Y el coleccionista contemplaba la estatua y se decía: "Qué hermosa, cuanto vida! ¿El sueño de una gran alma y fresca con el dulce sueño de mil años! ¿Cómo puede alguien dar todo a cambio de dinero, muerte y sordidez?"

(Gibrán Jalil Gibrán.)

CIENCIA GNÓSTICA:

La Cuarta Dimensión

En estos instantes de crisis mundial, se está iniciando la ERA ATÓMICA entre el augusto tronar del pensamiento. La gente desea algo nuevo, todo el mundo anhela un cambio radical, total y definitivo; existe por todas partes descontento general, desilusión, desencanto, hambre, ignorancia, enfermedades.

La nueva generación es por naturaleza rebelde, no está contenta con los conceptos anticuados que nutrieron durante muchas centurias las mentes de nuestros abuelos.

La Juventud exige lo nuevo; pregunta a los viejos profesores; pide lo que necesita porque desea vivir su época; quiere solucionar muchos problemas, pero los hombres de la vieja guardia, nutridos con la cultura del siglo pasado, no están preparados para este cambio; sus explicaciones no satisfacen, son ex-temporáneas.



El pensamiento revolucionario de la Nueva Era, es tremendo; parece que quiere levantarse en armas contra la Geometría Tridimensional de Euclides; existe en todos los países del mundo mucha inquietud intelectual y hasta flota en el ambiente la idea de una CUARTA VERTICAL, de una CUARTA COORDENADA, de una CUARTA DIMENSIÓN.

Esta idea tan atrevida, y para muchos, insolente e irrespetuosa, choca con las mentes conservadoras, materialistas y reaccionarias del pasado, pero el espantoso huracán de la REVOLUCIÓN EN MARCHA, agita, revuelve cielo y tierra, lanza al fondo del abismo a muchas teorías, a muchos autores, a muchos conceptos.

Hemos entrado en la época de la REVOLUCIÓN PERMANENTE, y esto es algo que no podemos ni debemos negar.

La inquietante idea de la Cuarta Dimensión, no cabe duda alguna de que apareció en íntima conexión con las matemáticas, en estrecha asociación con la idea de medir el mundo.

El Movimiento Gnóstico afirma, categóricamente, que además de las Tres Dimensiones conocidas del Espacio: LONGITUD, LATITUD y ALTURA, existe una CUARTA DIMENSIÓN.

Durante los últimos veinte años, el descubrimiento de la Cuarta Dimensión se ha atribuido con frecuencia a Einstein o a Minkovsky...

Lo interesante sería ver esa Cuarta Dimensión; y ya no cabe duda alguna sobre el particular, pues la ciencia avanza a pasos gigantescos. La Óptica moderna es formidable; el Electro-Microscopio se acerca peligrosamente a la Dimensión Desconocida.

Los científicos están a punto de perforar la Cuarta Dimensión; pronto habrá instrumentos ópticos para estudiar el ESPACIO SUPERIOR.

La Cuarta Vertical en íntima conexión con la Parapsicología y con la Bio-Electrónica, y con la Física Nuclear y la Ciencia de la Electricidad en todos sus aspectos, pondrá punto final a la vieja pugna entre las Escuelas Espiritualistas y Materialistas, y marcará con exactitud la ERA DE LA SÍNTESIS, el TIEMPO DEL ENERGETISMO.

La Cuarta Dimensión tiene, en sí misma, dos grandes aspectos: el TEMPORAL y el ESPACIAL. El primero, es tan sólo la superficie del segundo, y este último es, fuera de toda duda, un Espacio de orden superior.

Los hombres de ciencia luchan en estos momentos por conquistar el aspecto Temporal de la Cuarta Dimensión, e inventan naves cada vez más y más veloces. CUANDO EL HOMBRE CONQUISTE EL TIEMPO, CONQUISTARA TAMBIÉN EL ESPACIO, no solamente en su aspecto inferior Tridimensional, sino también en su aspecto Tetradimensional: Viajar en el Tiempo, moverse en la Cuarta Dimensión mediante la técnica electrónica, significa conquistar el Espacio de verdad y esto no es un imposible; la ciencia está a punto de perforar el Espacio Superior.

Dentro del concepto de la Cuarta Dimensión, no hay nada que pudiera hacerse inadmisible desde un punto de vista matemático: este concepto no contradice ninguno de los axiomas aceptados y esto no encuentra una oposición particular de parte de las matemáticas.

Los matemáticos de la Nueva Era, admiten la posibilidad de establecer, inteligentemente, la relación que puede existir entre el Espacio Tetradimensional y el Tridimensional. El proyecto temporal de la Cuarta Dimensión, no es una línea recta como antes se suponía; el Tiempo es redondo.

Esto viene a explicar la famosa LEY DE RECURRENCIA en que todo vuelve a ocurrir tal como sucedió; y se repite siempre el mismo viaje de la Tierra alrededor del Sol; y vuelven las cuatro estaciones de Primavera, Verano, Otoño e Invierno, una y otra vez; y las horas se van y vienen repitiéndose siempre.

Ya el Sabio Einstein demostró en forma convincente y matemática la RELATIVIDAD DEL TIEMPO. El humilde insecto que sólo vive unas pocas horas en una tarde de verano, parece como si casi no viviera nada, y hasta sentimos dolor por esa criatura, lamentamos que viva tan poco, pero en realidad, vive tanto como un hombre de 80 años, sólo que más rápido.

El hombre que muere a la edad de 80 años, parece como si casi no viviera cuando se compara su fugaz existencia con el tiempo de duración del mundo, pero en realidad, en ese breve tiempo, el hombre vive tanto como el mundo, sólo que más rápido.

Si el Tiempo es redondo, relativo, circunstancial, dimensional, podemos estudiarlo como un cuerpo cualquiera; y con una Ciencia Electrónica avanzada será posible para nosotros viajar en el Tiempo, hacia adelante y hacia atrás, movernos en él, girar en él, darle la vuelta total, etc., etc., etc.

Einstein le dio el "tiro de gracia" a la Dialéctica Materialista cuando dijo: *"Energía es igual a masa, multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado. La masa se transforma en energía, la energía se transforma en masa"*.

La ciencia no rechaza la posibilidad de aprender a gobernar el átomo y de acelerar o disminuir a voluntad la velocidad vibratoria de la célula viva; esto pertenece a la Parapsicología y a la Bio-Electrónica.

La ciencia se acerca al instante en que por medio de ciertos procedimientos Bio-Electrónicos, pueda pasar al organismo humano a una OCTAVA VIBRATORIA DE TIPO SUPERIOR; cuando esto suceda, podremos sumergirnos dentro del Espacio Superior para VIAJAR EN EL TIEMPO.

Uno de los problemas más graves para la conquista del espacio exterior, es la Ley de Gravedad; no se ha encontrado un "combustible síntesis"; el peso líquido es excesivo; si se pudiera DESGRAVITAR los cuerpos a voluntad, este problema quedaría resuelto de inmediato.

Elevando la tasa vibratoria de un átomo o de un cuerpo cualquiera, o de una Nave Cósmica, se penetra en el Espacio Superior, entonces la desgravitación es un hecho.

Hablando ahora de PARAPSIKOLOGÍA, diremos que en este terreno hay mucho que estudiar, mucho que investigar. No hay duda de que en los Laboratorios Parapsicológicos se están haciendo maravillosos experimentos.

Sería útil abandonar ese crudo escepticismo que ha infectado al mundo desde el siglo XVIII para acá y estudiar las famosas levitaciones de Jesús y de los Santos.

Todo milagro tiene que tener una explicación científica, lógica. El Gran Kabir Jesús tuvo que desgravitar su cuerpo para caminar sobre las aguas y esto» sólo fue posible mediante la Cuarta Dimensión, sumergiéndose en el Espacio Superior.

Lo que la ciencia puede realizar por medio de la Física Nuclear y la Bio-Electrónica, Jesús lo logró en forma más simple y sencilla, por medio de la Fuerza Eléctrica de su propia Voluntad Concentrada.

El Swami Sivananda, uno de los Sabios más grandes del Indostán, cuenta en una de sus obras el caso de un Yogui que acostumbraba a vivir 6 meses de cada año sumergido entre las aguas del Ganges y 6 meses fuera del agua en el Templo de Viswánat colocando sus pies sobre la Shiva-Linga.

Esto sólo es posible sumergiéndose con el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión.

Los escépticos pueden reírse a sus anchas, pero con risas no resuelven nada, no aclaran nada. *"El que ríe de lo que desconoce, está en el camino de ser idiota".*

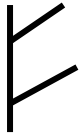
Nosotros los Gnósticos, preferimos investigar todos estos fenómenos de la Cuarta Dimensión, analizarlos, ordenarlos juiciosamente, clasificarlos, etc.

Samael Aun Weor. Abraxas No. 14. (Marzo 1967)

Se le llama invisible porque mirándole no se le ve. Se le llama inaudible porque escuchándole no se le oye. Se le llama impalpable porque tocándole no se le siente. Estos tres estados son inescrutables y se confunden en uno solo. En lo alto no es luminoso, en lo bajo no es oscuro. Es eterno y no puede ser nombrado, retorna al no-ser de las cosas. Es la forma sin forma y la imagen sin imagen. Es lo confuso e inasible. De frente no ves su rostro, por detrás no ves su espalda. Quien es fiel al Tao antiguo domina la existencia actual. Quien conoce el primitivo origen posee la esencia del Tao. XIV Tao The King

PRÁCTICAS METAFÍSICAS:

La Runa FA



La primera creación del Verbo Divino fue la LUZ, de ahí que el lenguaje pueda volverse asimismo LUZ, sobre todo cuando se trata de las letras de los alfabetos sagrados, y entre ellos se encuentra el alfabeto rúnico llamado simplemente RUNAS. Estas RUNAS son, pues, LUZ, y podemos hacerlas visibles por medio de la Magia Rúnica. (Arnoldo Krumm Heller)

Debemos saludar cada nuevo día con inmensa alegría y al levantarnos de la cama elevar lo» brazos hacia el CRISTO-SOL, Señor Nuestro, en tal forma que el izquierdo quede un poco más elevado que el derecho y que las palmas de las manos permanezcan ante la luz en esa actitud inefable y sublime de quien realmente anhela recibir los RAYOS SOLARES.

Esta es la sacra posición de la RUNA FA, una vez así trabajaremos con el PRANAYAMA inspirando por la nariz y exhalando el aire por la boca en forma rítmica: y con mucha FE. Imaginemos en estos instantes que la LUZ del CRISTO-SOL entra en nosotros por los dedos de las manos, circula por los brazos, inunda todo nuestro organismo; llega hasta la CONCIENCIA, la estimula, la despierta, la llama a la actividad. En las noches misteriosas y divinas practica con este YUDO RUNICO ante el cielo estrellado de URANIA y con igual posición y orando así: "FUERZA MARAVILLOSA DEL AMOR, avivad mis FUEGOS SAGRADOS para que mi CONCIENCIA despierte. FA... FE... FI... FO... FU..." Esta pequeña y gran oración se puede y debe orar con todo el corazón tantas veces cuanto se quiera.

Samael Aun Weor. Curso Esotérico de Magia Rúnica

RUNA – FA. Número: 1 CORRESPONDENCIA ASTROLÓGICA: Mercurio PIEDRA: topacio, zafiro COLOR: violeta, amarillo LETRA: F SIMBOLISMO: voluntad, destino, guía

Meditación.- El objeto del ejercicio de esta Runa es despertar. Hay que tener en cuenta que FA es la Runa de la Luz; es la que encierra en sí la Sustancia Crística que inunda al discípulo de fuerza solar. Las Runas nos enseñan que el trabajo es una alegría, un placer y que trabajando se transmutan las fuerzas solares en nosotros. Sólo el que asimila en su mente este principio podrá sacar provecho de esta Runa. FA encierra la clave del bienestar mediante el trabajo. FA encierra en sí toda la fuerza. Toda la energía de la fecundación en el sentido absoluto de la palabra.

Práctica.- Sintiendo unido al Cosmos Infinito, al Gran Todo, de pie con el cuerpo erguido, la mano derecha a la altura del cuello y la izquierda a la altura de la frente pronunciar: FA, FE, FI, FO, FU. Primeramente 3 veces muy corto y luego 3 veces muy largamente para terminar con un FA muy largo.

Se recomienda ir por la noche a un lugar apartado y mirando al cielo estrellado. elevar los brazos en la posición de la Runa y exclamar la invocación siguiente: FUERZA UNIVERSAL, PODEROSA DEIDAD, TU QUE ENCIENDES LA LUZ DIVINA Y LA IRRADIAS POR TODO EL COSMOS, DEJA QUE TU FUEGO SAGRADO SE INFLAME Y ARDA EN MI, PARA QUE YO PUEDA TRANSMITIR ESA LUZ A TODOS AQUELLOS DE MIS SEMEJANTES QUE ESTÉN PRÓXIMOS. Decir luego las sílabas FA, FE, FI, FO, FU en la forma señalada.

Magia Rúnica. Krumm Heller (V.M. Huiracocha)

(Nota: El texto del maestro Arnoldo Krumm Heller es solo con la finalidad de complementar la información ya dada por el maestro Samael Aun Weor, obviamente la práctica sugerida es la entregada por el V.M. Samael Aun Weor)



MEDICINA GNÓSTICA:

Magia Elemental de la Canela

(Cinnamómum Ceylanicum)

97- La canela es cordial, y restauradora de las fuerzas.

98- Donde quiera que haya alegría, allí debe estar la magia elemental de la canela.

99- Donde quiera que haya actividad y optimismo, allí está la magia elemental de la canela.

100- La magia elemental de la canela, da actividad y alegría.

101- El optimismo y la alegría, deben comprender todas nuestras actividades.

102- El departamento elemental de la canela, se relaciona precisamente con el optimismo y la alegría.

103- La magia elemental de la canela, está íntimamente relacionada con aquellas fuerzas elementales que restauran y reconfortan nuestra vida.

104- La magia elemental de la canela, se halla íntimamente relacionada con aquellas fuerzas que reconfortan, fortifican y restauran la vida de los niños, de los adolescentes, de las mujeres y de los ancianos.

105- La mente del ARHAT debe cultivar el optimismo y la alegría.

106- Donde quiera que haya actividad se necesita siempre de una sana alegría.

107- La mente del ARHAT debe comprender a fondo lo que significa la alegría y el optimismo.

108- Cuando penetramos en el templo elemental de este departamento vegetal de la naturaleza vemos a los niños elementales de estos árboles jugueteando alegres en el templo, bajo la mirada del ángel que los dirige.

109- Nosotros debemos comprender lo que es la música, la alegría y el optimismo.

110- Uno se queda extasiado al escuchar la "Flauta Encantada" de Mozart, que nos recuerda una Iniciación egipcia.

111- Uno se siente anonadado al escuchar las nueve sinfonías de Beethoven, o las melodías inefables de Chopin y de Liszt.

112- La música inefable de los grandes clásicos, viene de las exquisitas regiones del Nirvana, donde sólo reina la felicidad que está más allá del amor...

113- Todos los grandes Hijos del Fuego, destilan el perfume de la felicidad y la fragancia exquisita de la música y de la alegría...

114- Los elementales de estos árboles, son niños hermosos, vestidos con túnicas de color rosa pálido.

Samael Aun Weor. Rosa Ígnea

EPILOGO:

¿Por qué la gente grita?

* De la Sabiduría oriental

Un día Meher Baba preguntó a sus mandalies lo siguiente: - ¿Por qué la gente se grita cuando están enojados? Los hombres pensaron unos momentos: Porque perdemos la calma - dijo uno - por eso gritamos. Pero ¿por qué gritar cuando la otra persona está a tu lado? - preguntó Baba

- No es posible hablarle en voz baja? ¿Por qué gritas a una persona cuando estás enojado? Los hombres dieron algunas otras respuestas pero ninguna de ellas satisfacía a Baba.

Finalmente él explicó: Cuando dos personas están enojadas, sus corazones se alejan mucho. Para cubrir esa distancia deben gritar, para poder escucharse. Mientras más enojados estén, más fuerte tendrán que gritar para escucharse uno a otro a través de esa gran distancia.

Luego Baba preguntó:- ¿Qué sucede cuando dos personas se enamoran?

Ellos no se gritan sino que se hablan suavemente, ¿por qué? Sus corazones están muy cerca. La distancia entre ellos es muy pequeña. Baba continuó - Cuando se enamoran más aún, ¿qué sucede? No hablan, sólo susurran y se vuelven aun más cerca en su amor.

Finalmente no necesitan siquiera susurrar, sólo se miran y eso es todo. Así es cuando están dos personas cuando se aman. Luego Baba dijo: -Cuando discutan no dejen que sus corazones se alejen, no digan palabras que los distancien más, llegará un día en que la distancia sea tanta que no encontrarán más el camino de regreso.

Enviado por Maria del Carmen Itté Fazzio Uruguay .



Instituto Cultural Quetzalcoatl. Gnosis. Pagina Web www.samaelgnosis.net
Contacto: icq@samaelgnosis.net Cursos de Gnosis cursos@samaelgnosis.net

Cualquier duda, comentario o sugerencia, dirígete a icq@samaelgnosis.net donde se te responderá a la mayor brevedad posible. ¡Comparte esta enseñanza envíasela a un amigo! o envíanos sus datos y con gusto se la enviaremos